

# **Curriculum**

---

**Deutsch**

**Mittelschule**

**Schulsprenkel Nonsberg**

## 1. und 2. Klasse – Deutsch: Hören

Die Schülerin, der Schüler kann:

- Gesprächen folgen, den Informationsgehalt des Gehörten erfassen und die Standpunkte der Sprechenden nachvollziehen

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Methodische Verfahren, didaktische Zielsetzungen und Inhalte
Bewusst hinhören, Kernaussagen erfassen, detaillierte Informationen aufnehmen	Textwissen, nichtsprachliche Gestaltungsmittel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen aufnehmen und Wichtiges erfassen</li> <li>• Die Wirkung der Stimmführung, Betonung erkennen und erproben</li> <li>• Die Bedeutung von Gestik und Mimik kennen lernen</li> </ul>
Redeabsichten erkennen, sich in den Gesprächspartner einfühlen, Meinungen und Standpunkte vergleichen	Merkmale von Diskussionen und Argumentationsformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächsregeln kennen lernen, die Notwendigkeit erkennen und deren Einhaltung eintrainieren</li> <li>• genaues Hinhören üben</li> <li>• Diskussionen, einfache Argumentationsformen erproben</li> </ul>
Gehörtes darstellen	Strategien zum Erstellen von Notizen und Übersichten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in Stichwörtern das Wesentliche festhalten</li> <li>• lernen, inhaltliche Zusammenhänge verkürzt darzustellen</li> </ul>

## 1. und 2. Klasse – Deutsch: Sprechen

Die Schülerin, der Schüler kann:

- Meinungen, Standpunkte und Gefühle differenziert ausdrücken, auf Äußerungen anderer angemessen reagieren, Ansichten begründen und verteidigen, zu vorbereiteten Themen frei sprechen und verschiedene Techniken der Präsentation verwenden

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Methodische Verfahren, didaktische Zielsetzungen und Inhalte
Verschiedene Gesprächssituationen bewältigen und dem Gesprächspartner mit Respekt begegnen	Formen dialogischen Sprechens und der Interaktion, Gesprächsregeln und -strategien	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächsregeln kennen lernen, deren Notwendigkeit erkennen und die Einhaltung dieser Regeln eintrainieren</li> <li>• unterschiedliche Sprechsituationen und Sprachebenen erkennen</li> <li>• Diskussionen, einfache Argumentationsformen erproben</li> </ul>
Frei sprechen, deutlich artikulieren und einen differenzierten Wortschatz anwenden	Zusammenhängendes und freies Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Referate vortragen, dabei auf freies Sprechen, Sprechtempo, genaue Artikulation, Sprachkorrektheit und nonverbale Kommunikationsformen achten</li> <li>• In Klassengesprächen und Diskussionen Informationen und/oder persönliche Standpunkte inhaltlich und formal angemessen zum Ausdruck bringen</li> </ul>
Verschiedene Sprechtechniken der Präsentation einsetzen	Präsentationstechniken Rhetorische Elemente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sachliches, informatives und emotionales Sprechen unterscheiden und der jeweiligen Sprechsituation angepasst einsetzen</li> <li>• verschiedene rhetorische Elemente kennen lernen</li> </ul>
Figuren und Rollen im freien und geplanten Spiel entwerfen und darstellen	Szenisches Spiel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rollenspiele zu unterschiedlichen Themen ausarbeiten</li> <li>• In Dialogen den eigenen Standpunkt präsentieren und verteidigen</li> <li>• literarische Texte im szenischen Spiel darstellen</li> </ul>

## 1. und 2. Klasse – Deutsch: Lesen, Umgang mit Texten

Die Schülerin, der Schüler kann:

- Texte selektiv und sinnbetont lesen, Informationsgehalt und die Einstellungen der Verfasser verstehen und das Lesen als Quelle persönlicher Bereicherung nutzen

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Methodische Verfahren, didaktische Zielsetzungen und Inhalte
<p>Verschiedene Lesetechniken anwenden, lautrichtig am Hochdeutschen orientiert lesen</p>	<p>Sinnbetontes, überfliegendes, selektives, diagonales Lesen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Ballade, ein Gedicht sinnbetont vortragen</li> <li>• Eine Geschichte für das Vorlesen vorbereiten</li> <li>• Selbst verfasste Texte verständlich und deutlich artikuliert vorlesen</li> <li>• Lesebedürfnisse erkennen</li> </ul>
<p>Textelemente untersuchen, Sachtexten Informationen entnehmen und diese bearbeiten</p>	<p>Strategien zum Erschließen von Texten</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Bibliothek als Ort des Lesens und Lernens nutzen</li> <li>• Texten begegnen: Sich im Textangebot orientieren, Vorwissen aktivieren, Fragen an den Text formulieren</li> <li>• Texte bearbeiten: Textstellen markieren und unverstandene oder schwierige Textstellen kennzeichnen und erschließen (aus dem Kontext, durch Nachfragen, durch Nachschlagen...), Randnotizen machen, Zwischenüberschriften für einen Sachtext formulieren, Texte und Bilder einander zuordnen, Tabellen auswerten, Kerngedanken unterstreichen</li> <li>• Texte verarbeiten: Hauptaussagen in eigenen Worten zusammenfassen und ausschreiben, gewonnene Informationen als Mindmap, in einer Tabelle, als Zeichnung, auf einem Zeitstrahl, als Grafik... darstellen, zusätzliche Informationen aus anderen Quellen suchen und vergleichen, Texte mit eigenen Worten wiedergeben</li> <li>• Textverarbeitung überprüfen: Leseerfahrungen austauschen, präsentieren und besprechen</li> <li>• Einen Text über einen Lieblingsfilm genauer untersuchen</li> <li>• Einen fortlaufenden Text mit einem tabellarischen Text vergleichen</li> <li>• Gemeinsamkeiten und Unterschiede in verschiedenen Texten zu einem Sachthema suchen</li> <li>• Einen Bericht lesen</li> <li>• Fahrpläne und andere Gebrauchstexte lesen</li> </ul>

Literarische Texte analysieren	Merkmale von literarischen Texten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Lieblingsserie oder einen Lieblingsfilm vorstellen</li> <li>• Ein Buch / einen Film vorstellen und empfehlen</li> <li>• Merkmale von Fabeln erkennen</li> <li>• Merkmale von Lyrik erkennen</li> <li>• Sich in andere hineinversetzen /Gefühle und Gedanken anderer erkennen und verstehen</li> <li>• Eigene Gedanken entwickeln und zu Texten Stellung nehmen (sympathisieren, sich angesprochen oder abgestoßen fühlen)</li> <li>• Reportagen lesen</li> </ul>
--------------------------------	-----------------------------------	--

## 1. und 2. Klasse – Deutsch: Schreiben

Die Schülerin, der Schüler kann:

- Unterschiedliche Textarten verfassen, einen differenzierten Wortschatz verwenden und die Normen der Sprache beachten

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Methodische Verfahren, didaktische Zielsetzungen und Inhalte
Ideen sammeln, Gedanken ausformulieren, überarbeiten, eine Endfassung erstellen	Phasen des Schreibprozesses	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cluster, Mindmap, Skizze anfertigen</li> <li>• Erzählverlauf mit Hilfen ordnen</li> <li>• Texte überarbeiten</li> <li>• Sich Gedanken über den eigenen Schreibprozess machen</li> </ul>
Texte nachgestalten, fortsetzen und verändern	Gestaltungselemente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichtenanfänge erfinden</li> <li>• Zu Bildern oder anderen Impulsen erzählen und dabei Zusammenhänge herstellen</li> <li>• Texte nacherzählen</li> <li>• Muster in Gedichten erkennen und eigenes Gedicht danach schreiben</li> <li>• Texte kürzen</li> <li>• Mit Wortfeldern arbeiten</li> <li>• Reden einbauen</li> <li>• Satzanfänge variieren</li> <li>• Texte durch Absätze gliedern</li> <li>• Texte dramatisieren</li> <li>• Texte in verschiedene Textsorten umformen (Inhaltsangaben, Zeitungsnachrichten zu spannenden</li> </ul>

		<p>Geschichten umgestalten)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte gerafft wiedergeben</li> <li>• Stichwortzettel anfertigen</li> <li>• Texte je nach Adressat unterschiedlich verfassen und gestalten</li> <li>• Satzanfänge variieren</li> <li>• Mit Wortfeldern arbeiten</li> </ul>
Formen schriftlichen Ausdrucks üben	Erzählende, expressiv/kreative, beschreibende, informierende und appellierende Texte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realistische Geschichten schreiben</li> <li>• Gedichte schreiben (nach vorgegebenen Bauplänen, Parallelgedichte)</li> <li>• Über Texte informieren (Inhaltsangabe)</li> <li>• Berichte verfassen (Zeitungsbericht)</li> <li>• Personen und Gegenstände beschreiben</li> <li>• Vorgänge beschreiben</li> <li>• Anleitungen schreiben (Bastelanleitung, Rezept, Experiment)</li> <li>• Stichwortzettel anfertigen, Informationen mit Stichworten festhalten</li> </ul>
Texte normgerecht schreiben	Schreibregeln	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regeln zur Groß- und Kleinschreibung anwenden</li> <li>• Die Getrennt- und Zusammenschreibung von Wörtern üben</li> <li>• Rechtschreibung und Zeichensetzung bei der direkten Rede beachten</li> <li>• Kommasetzung</li> <li>• Rechtschreibstrategien anwenden</li> <li>• Lernwörter trainieren</li> </ul>

## 1. und 2. Klasse – Deutsch: Einsicht in Sprache

Die Schülerin, der Schüler kann:

- Über das Gesprächsverhalten und das Gelingen von Kommunikation reflektieren, grammatisches Wissen für die Texterstellung nutzen, Vergleiche mit anderen Sprachen anstellen

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Methodische Verfahren, didaktische Zielsetzungen und Inhalte
Merkmale von Dialekt und Hochdeutsch erkunden und aufzeigen	Sprachvarietäten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestaltungsmittel der gesprochenen und geschriebenen Sprache erkennen und einsetzen</li> <li>• Elemente der Mündlichkeit in eigenen Texten aufspüren und besprechen</li> <li>• Redewendungen und bildhafte Ausdrücke des Dialekts besprechen</li> <li>• Hochdeutsche Texte in Mundarttexte und umgekehrt umformen</li> </ul>
Sich mit Bedeutung von Redewendungen auseinander –setzen	Wortbedeutung im Kontext und im historischen Wandel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Synonyme, Antonyme suchen</li> <li>• Wörter mit gemeinsamen Bedeutungsaspekt sammeln (Wortfeldarbeit)</li> <li>• Redewendungen sammeln und zeichnerisch darstellen</li> </ul>
Wort-, Satz- und Textgrammatik	Wortarten, Satzglieder, Satzreihen, Satzgefüge und Gliedsätze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die fünf Wortarten und ihre Aufgaben kennen sowie ihre grammatischen Elemente richtig bilden</li> <li>• Linguistische Verfahren anwenden: Mithilfe der Ersatzprobe Fälle bestimmen</li> <li>• Satzglieder unterscheiden und benennen können und zwischen Satzgliedkern und Erweiterung unterscheiden (Umstellprobe)</li> <li>• Satzglieder umstellen und ersetzen</li> </ul>
Die sprachlichen Besonderheiten in Südtirol wahrnehmen und beschreiben	Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit in Südtirol	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachen vergleichen: Gemeinsamkeiten und Unterschiede benennen (Dialekt-Standarddeutsch/Deutsch-Italienisch)</li> </ul>

### 3. Klasse – Deutsch: Hören

Die Schülerin, der Schüler kann:

- Gesprächen folgen, den Informationsgehalt des Gehörten erfassen und die Standpunkte der Sprechenden nachvollziehen

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Methodische Verfahren, didaktische Zielsetzungen und Inhalte
Komplexe gesprochene Texte verstehen	Verfilmte Literatur, Hörbücher	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen aufnehmen und Wichtiges erfassen</li> <li>• Gehörtes mit eigenen Worten wiedergeben</li> </ul>
Verschiedene Ausdrucksweisen und Codes kritisch wahrnehmen	Medienberichterstattung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachrichten in Rundfunk und Fernsehen hören</li> <li>• Meinungen vergleichen und sich dazu eine Meinung bilden</li> </ul>
Angebote zur persönlichen und kulturell-ästhetischen Bereicherung nutzen	Künstlerische Darbietungen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In Rollenspielen und Sketchen eigene Darstellungsmöglichkeiten ausprobieren</li> <li>• Literarische Texte hören</li> </ul>

### 3. Klasse – Deutsch: Sprechen

Die Schülerin, der Schüler kann:

- Meinungen, Standpunkte und Gefühle differenziert ausdrücken, auf Äußerungen anderer angemessen reagieren, Ansichten begründen und verteidigen, zu vorbereiteten Themen frei sprechen und verschiedene Techniken der Präsentation verwenden

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Methodische Verfahren, didaktische Zielsetzungen und Inhalte
In Diskussionen argumentieren und appellieren	Thesen, Argumente, Gegenargumente, Appelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Einhalten von Gesprächsregeln im Klassengespräch und in unterschiedlichen Diskussionen einüben</li> <li>• Pro und Contra Positionen anhand von aktuellen und/oder allgemein interessanten Themen zum Ausdruck bringen</li> <li>• Folgerichtig argumentieren lernen</li> <li>• Die Meinung der Gesprächspartner akzeptieren, respektieren</li> </ul>
Vorträge vorbereiten und halten	Sprachliche und mediale Präsentation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situationsangemessenes Sprechen erproben</li> <li>• Vortragen eines Themas ausprobieren</li> <li>• die Wichtigkeit der nonverbalen Kommunikation und des eigenen Auftretens kennen lernen und nützen</li> </ul>

### 3. Klasse – Deutsch: Lesen, Umgang mit Texten

Die Schülerin, der Schüler kann:

- Texte selektiv und sinnbetont lesen, Informationsgehalt und Einstellungen der Verfasser verstehen und das Lesen als Quelle persönlicher Bereicherung nutzen

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Methodische Verfahren, didaktische Zielsetzungen und Inhalte
<p>Zu zentralen Aussagen eines Textes Stellung beziehen und die Zusammenhänge im Kontext erfassen</p>	<p>Texterschließung aus dem Kontext</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textsignale zum Textverständnis nutzen (Überschrift, Zwischenüberschrift, Absätze, Fettdruck...)</li> <li>• Sensibilität und Verständnis für Gedanken und Gefühle anderer zeigen</li> <li>• Schlussfolgerungen ziehen und Texte beurteilen</li> <li>• Werbeanzeigen kritisch untersuchen</li> </ul>
<p>Textmerkmale und Stilformen beschreiben und persönliche Deutungsversuche vornehmen</p>	<p>Wesensmerkmale poetischer Texte, Interpretationsmuster</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedichte analysieren</li> <li>• Reim und Versmaß von Gedichten erkennen und sprachliche Merkmale von lyrischen Texten benennen</li> <li>• Informationen aus unterschiedlichen Texten und Medien vergleichen:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Einen Klappentext mit einer Rezension vergleichen</li> <li>○ Einen Erzähltext mit einem Zeitungsbericht vergleichen</li> <li>○ Einen Reisebericht mit einer Karte vergleichen</li> </ul> </li> <li>• Den Inhalt altersgemäßer literarischer Texte und Medienangebote reflektieren</li> <li>• Eigenschaften, Verhaltensweisen und Handlungsmotive von Figuren in altersgemäßen literarischen Texten reflektieren</li> <li>• Kurzgeschichten lesen und interpretieren</li> <li>• Sprachliche Merkmale von dramatischen Texten analysieren</li> </ul>

### 3. Klasse – Deutsch: Schreiben

Die Schülerin, der Schüler kann:

- unterschiedliche Textarten verfassen, einen differenzierten Wortschatz verwenden und die Normen der Sprache beachten

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Methodische Verfahren, didaktische Zielsetzungen und Inhalte
Texte mit erörterndem Schwerpunkt verfassen, kritisch über spezielle Themen schreiben, eigene und fremde Einstellungen darlegen	Argumentative und appellative Textformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumente schriftlich darlegen</li> <li>• Erörterungen schreiben (Pro und Contra)</li> </ul>
pragmatische Textformen verfassen	Bewerbungsschreiben, Lebenslauf und Protokolle	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Im Internet und am PC geeignete Vorlagen finden und dem Adressaten und Zweck anpassen</li> <li>• Protokoll verfassen</li> <li>• Inhaltsangaben verfassen</li> </ul>
die eigene Schreibfähigkeit einschätzen und eigene Vorlieben für Textsorten ausbauen, die Wirkung von stilistischen Merkmalen berücksichtigen	Kriterienorientierte Textgestaltung, persönliche Stilmittel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eigene Strategien für Referate und Facharbeiten entwickeln</li> <li>• Kreative Texte schreiben und gestalten</li> <li>• Berichte schreiben</li> <li>• Eigene Texte erfolgreich überarbeiten</li> </ul>

### 3. Klasse – Deutsch: Einsicht in Sprache

Die Schülerin, der Schüler kann:

- Über das Gesprächsverhalten und das Gelingen von Kommunikation reflektieren, grammatisches Wissen für die Texterstellung nutzen, Vergleiche mit anderen Sprachen anstellen

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Methodische Verfahren, didaktische Zielsetzungen und Inhalte
Über das Gesprächsverhalten reflektieren und das Gelingen und Misslingen von Kommunikation untersuchen	Kommunikationsmodelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwischen verbaler und nonverbale Kommunikation unterscheiden</li> <li>• Elemente nonverbaler Kommunikation untersuchen und ihre Wirkung erproben</li> <li>• Pro- und Kontra-Diskussionen analysieren/ Gesprächsverhalten von Diskussionsteilnehmern analysieren</li> <li>• mit Pro- und Kontra-Argumenten diskutieren</li> <li>• eigenes Gesprächsverhalten in Diskussionen reflektieren</li> </ul>
Grammatisches Wissen zur Verbesserung der Texterstellung nutzen	Textgrammatische Zusammenhänge, Textverflechtungen, Verweise, Ersatzformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwischen Satzgefüge und Satzverbindung unterscheiden</li> <li>• unterordnende und nebenordnende Konjunktionen kennen</li> <li>• Satzglieder in Satzgefüge umformen und die unterschiedliche Wirkung für die Textproduktion nutzen</li> <li>• Bedeutungsdifferenzierung durch unterschiedliche Wortstellung im Satz erkennen und erproben</li> <li>• Satzstrukturen in literarischen Texten und Sachtexten vergleichen</li> <li>• Satzstruktur der mündlichen und schriftlichen Sprache vergleichen und Unterschiede benennen</li> <li>• Texte nach vorgegebenen Bauplänen schreiben</li> <li>• komplexe Texte entflechten</li> </ul>
Veränderungen in der Sprache und im Sprachgebrauch untersuchen	Sprachwandel in Gegenwart und Vergangenheit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fremdsprachige Begriffe in Texten (Zeitungsartikeln) markieren</li> <li>• Das Phänomen „Denglisch“ untersuchen</li> <li>• Bedeutungswandel von Wörtern untersuchen</li> <li>• Zwischen Lehn- und Fremdwörtern unterscheiden</li> <li>• Die Alltagssprache der Großeltern mit der eigenen Alltagssprache vergleichen</li> </ul>
Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Erst-, Zweit- und Drittsprache beschreiben	Sprachstrukturen, Wort- und Bedeutungsverwandtschaften	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachen vergleichen: Gemeinsamkeiten und Unterschiede benennen               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Deutsche und englische Sätze vergleichen und Unterschiede und Gemeinsamkeiten erkennen</li> <li>○ Ausgewählte grammatische Regeln/Kategorien des Deutschen (z.B. Deklination, Verbkammer...) mit anderen Sprachen vergleichen</li> </ul> </li> <li>• Einen Text in die Zweit- und Fremdsprache übersetzen</li> </ul>

