

Curriculum

Italienisch

Mittelschule

Schulsprengel Nonsberg

1. Classe – Italiano Seconda Lingua

L'alunno, l'alunna sa

- comprendere i punti principali in un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si parla di temi della vita quotidiana
- esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari
ASCOLTO				
Comprendere per agire in semplici situazioni note	Routine della vita sociale personale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di varie forme espressive routinarie scolastiche • sviluppare la comprensione del linguaggio non verbale (gestualità, mimica) 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe, scuse, ringraziamenti, formule di saluto, regole, ordini, suggerimenti e consegne per i compiti • diversi tipi di informazioni 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • Tg per ragazzi • materiali reperibili presso l'Istituto Pedagogico Collegamenti interdisciplinari: Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
Comprendere a grandi linee testi su tematiche note	Tipologie testuali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana (dettatura, battito delle mani...) • sviluppare la comprensione di istruzioni per agire in varie situazioni • attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto (disegno alla lavagna, immagini, banca di parole...) • ricavare informazioni mirate in un testo • sviluppare la comprensione di brevi testi e dialoghi da CD 	Ascolti mirati: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al mese Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • canzoni • dialoghi registrati • previsioni meteo • informazioni • brevi narrazioni • descrizioni 	

		<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare la comprensione di canzoni e poesie recitate <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e distinguere fonemi, sillabe, parole e frasi • cogliere i punti essenziali di messaggi altrui • ricavare informazioni mirate in un testo • ricavare informazioni in un testo <p>Fasi dell'ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • dopo l'ascolto <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scelta multipla • riesposizione globale <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte 	<p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nuova scuola • amici • incontri fra ragazzi • informazioni stradali • tempo libero • conoscenza di se stessi e degli altri • tempo atmosferico • vacanze 	
--	--	--	--	--

LETTURA				
Comprendere a grandi linee testi su argomenti di interesse personale	Tipologie testuali e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione delle consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire • attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo • educare a leggere in modo adeguato allo scopo • stimolare a riconoscere le caratteristiche delle singole tipologie testuali • esercitare diverse tecniche e modalità di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura a ruoli e in piccolo gruppo) • educare a porre domande per comprendere meglio il testo 	<p>Letture mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • lettere • fiabe • voci del vocabolario • descrizioni • racconti (di viaggio, d'avventura) <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • amicizia • situazioni di vita quotidiana • mondo degli animali • vita nella scuola • comunicazioni quotidiane 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • riviste • giornali • letture di classe • materiali reperibili presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari: Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute e informazioni varie	Testi di consultazione	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare ad inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso modalità diverse • promuovere l'uso di materiali di consultazione <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere ad alta voce con intonazione adeguata • comprendere consegne per compiti • comprendere brevi narrazioni, • comprendere brevi descrizioni, • fare inferenze su espressioni sconosciute partendo dal contesto • usare in modo mirato gli strumenti di consultazione 	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • voci del glossario, del vocabolario illustrato, del vocabolario 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocabolario illustrato • vocabolario

		<p>Fasi della lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura ad alta voce di testi con intonazione adeguata • testo a buchi • completamento • scelta multipla • questionari • riesposizione di testi <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scorrevolezza ed espressività nella lettura ad alta voce 		
--	--	--	--	--

CONVERSAZIONE

<p>Interagire in modo adeguato in situazioni note</p>	<p>Contesti sociali routinari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere in classe l'interazione in lingua • far utilizzare gestualità e mimica • insegnare ad avviare e gestire una conversazione • promuovere il rispetto del turno di parola 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe, scuse, ringraziamenti, formule di saluto • varie informazioni <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite alle attività in classe e al mondo esperienziale (interazione fra alunni e con l'insegnante) <p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al mese <p>Tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • interviste <p>Temi e argomenti :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambiente scolastico • amici • incontri fra ragazzi • preferenze personali • informazioni stradali • tempo libero • vacanze 	<p>Materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • materiali reperibili presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <p>Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
<p>Interpretare ruoli in situazioni note</p>	<p>Giochi di ruolo, drammatizzazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • far ricoprire vari ruoli in scenette • promuovere la preparazione e la realizzazione di semplici interviste sulla base di un modello • aiutare a realizzare dialoghi da testi narrativi letti 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • canovacci • dialoghi tratti da narrazioni 	
<p>Mediare tra lingue diverse in situazioni note</p>	<p>Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • facilitare il trasferimento di esperienze da una lingua all'altra 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua 	

		<p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipare alle conversazioni in classe • iniziare e concludere una conversazione su temi noti • esprimere emozioni • interagire su contenuti appresi • conversare su esperienze trasferite da una lingua all'altra <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni • riflessioni sull'esito di una conversazione <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie, in piccoli gruppi, in gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • completamento orale di canovacci • giochi di ruolo, • brevi interviste <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fluenza, pertinenza, ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico appreso, correttezza, creatività, gestualità e mimica, intonazione 		
--	--	--	--	--

PARLATO MONOLOGICO

<p>Descrivere e raccontare in modo semplice</p>	<p>Esperienze e fatti vissuti e letti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la narrazione guidata (con cartellini tematici o brevi scalette) • promuovere la descrizione di diversi aspetti di un tema noto • stimolare a riferire su quanto vissuto, ascoltato o letto • promuovere l'esposizione di semplici istruzioni per compiti, comportamenti, giochi e ricette • aiutare ad usare l'intonazione adeguata agli scopi 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • racconto di esperienze • riesposizione su quanto letto e ascoltato • descrizioni di situazioni <p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al mese <p>Tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni • descrizioni • informazioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambiente scolastico • amici • preferenze personali • viaggi • tempo libero • conoscenza degli altri • vacanze 	<p>Materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi in adozione • riviste • letture di classe • materiali reperibili presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari: Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
<p>Riesporre o relazionare in modo semplice su argomenti noti</p>	<p>Argomenti di studio e notizie dei media</p>	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la riesposizione di un argomento trattato in classe con cartellini tematici o scalette. 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni su argomenti di studio, su argomenti trattati in classe. 	
<p>Recitare testi memorizzati su argomenti vari</p>	<p>Testi poetici e simulazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la memorizzazione di testi di canzoni <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (parlo meglio se ...) 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di testi di vario genere 	

		<p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere persone, luoghi e situazioni di vita • riesporre testi affrontati in classe, • descrivere e narrare avvenimenti, esperienze personali <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione del parlato • realizzazione dell'attività di parlato • riflessione sull'esito del parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni • esposizione di argomenti trattati in classe • racconto di eventi vissuti • recitazione di testi memorizzati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fluenza, riutilizzo del lessico appreso, ricchezza lessicale, correttezza, creatività, coerenza e coesione, gestualità e mimica, intonazione, rispetto dei tempi 		
--	--	---	--	--

SCRITTURA

<p>Scrivere alcuni testi di uso pratico</p>	<p>Modulistica, corrispondenza personale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la compilazione di brevi e semplici moduli • esercitare la compilazione di semplici schede di presentazione personale sulla base di un modello • esercitare la scrittura comunicativa (anche brevi comunicazioni) • aiutare a sviluppare la scrittura autonoma 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di moduli, schemi, griglie • scrittura di lettere e diari <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 3 al quadrimestre <p>Tipologie di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • moduli • questionari • lettere • racconti • descrizioni • cruciverba <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambiente scolastico • amici • incontri fra ragazzi • preferenze personali • tempo libero • vacanze 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • eserciziari • vocabolario, dizionario • materiali reperibili presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
<p>Scrivere semplici testi su argomenti noti</p>	<p>Tipologie testuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali • proporre la compilazione di questionari su argomenti noti • esercitare il collegamento di frasi con l'uso di connettivi • proporre tecniche per la riesposizione di un testo <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere ricopiando • scrivere testi sotto dettatura • eseguire esercizi di vario genere 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi legati al mondo reale e fantastico • testi legati ad argomenti di studio 	

		<ul style="list-style-type: none"> • compilare moduli • rispondere a questionari • scrivere testi su modello dato • scrivere brevi comunicazioni • scrivere testi personali <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • rilettura e autocorrezione con punti da osservare • correzione guidata <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrittura sotto dettatura • scrittura guidata • scrittura autonoma • individuale • a coppie • in piccoli gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi di vario genere • questionari • stesura di brevi messaggi e di lettere <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coerenza e coesione, • riutilizzo del lessico appreso e ricchezza lessicale, correttezza ortografica e morfo-sintattica. 		
--	--	---	--	--