

## 2. Classe - Italiano Seconda Lingua

L'alunno, l'alunna sa:

- comprendere i punti principali in un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si parla di temi della vita quotidiana
- esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
<b>ASCOLTO</b>				
Comprendere per agire in semplici situazioni note	Routine della vita sociale personale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione di varie forme espressive routinarie scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>• sviluppare la comprensione del linguaggio non verbale (gestualità, mimica, espressività)</li> </ul>	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• lingua di classe: scuse, ringraziamenti, formule di saluto, regole, ordini, istruzioni</li> <li>• diversi tipi di informazioni</li> </ul>	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione</li> <li>• materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico</li> </ul> Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
Comprendere a grandi linee testi su tematiche note	Tipologie testuali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione di istruzioni per agire in varie situazioni</li> <li>• attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto</li> <li>• sviluppare la comprensione di testi e dialoghi da CD</li> <li>• sviluppare la comprensione di canzoni e poesie recitate</li> </ul> Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se ...)	Ascolti mirati <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. ... al mese</li> </ul> Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• istruzioni</li> <li>• canzoni</li> <li>• dialoghi registrati</li> <li>• informazioni</li> <li>• descrizioni</li> <li>• narrazioni</li> <li>• interviste</li> </ul>	

		<p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere i punti essenziali di messaggi altrui</li> </ul> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pre-ascolto</li> <li>• ascolto</li> <li>• dopo l'ascolto</li> </ul> <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientativa (skimming)</li> <li>• globale</li> <li>• selettiva (scanning)</li> <li>• analitica (punto di vista)</li> </ul> <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo a buchi</li> <li>• completamento di frasi e dialoghi</li> <li>• scelta multipla</li> <li>• questionari</li> <li>• riesposizione globale</li> </ul> <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte</li> </ul>	<p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vacanze</li> <li>• preferenze</li> <li>• soluzione di problemi</li> <li>• esperienze di vita</li> <li>• informazioni</li> <li>• acquisti</li> <li>• amici</li> </ul>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## LETTURA

<p>Comprendere a grandi linee testi su argomenti di interesse personale</p>	<p>Tipologie testuali e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione autonoma delle consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire</li> <li>• attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo</li> <li>• proporre la lettura con scopi diversi</li> <li>• esercitare il riconoscimento delle caratteristiche delle singole tipologie testuali</li> <li>• proporre di leggere con diverse tecniche di lettura</li> </ul>	<p>Letture mirate almeno 1 al mese</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• istruzioni</li> <li>• consegne</li> <li>• lettere</li> <li>• canzoni</li> <li>• voci del vocabolario</li> <li>• testi informativi</li> <li>• descrizioni</li> <li>• racconti (di viaggio, d'avventura, polizieschi)</li> <li>• biografie</li> <li>• storie illustrate</li> </ul> <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vacanze</li> <li>• preferenze</li> <li>• soluzione di problemi</li> <li>• esperienze di vita</li> <li>• acquisti</li> <li>• ambiente urbano</li> <li>• ambiente naturale</li> <li>•</li> </ul>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione</li> <li>• riviste</li> <li>• giornali</li> <li>• internet</li> <li>• letture di classe (testi di letteratura per ragazzi)</li> <li>• vocabolario, dizionario bilingue</li> <li>• materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico</li> </ul> <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
<p>Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute e informazioni varie</p>	<p>Testi di consultazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare l'inferenza sul significato del lessico sconosciuto attraverso modalità diverse</li> <li>• promuovere l'uso di materiali di consultazione</li> </ul> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...)</li> </ul> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere consegne per compiti</li> <li>• comprendere narrazioni,</li> <li>• comprendere descrizioni,</li> </ul>	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo letto</li> <li>• voci del glossario, vocabolario,</li> </ul>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• glossario</li> <li>• vocabolario</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere lessico ed espressioni sconosciuti</li> <li>• usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</li> </ul> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pre-lettura</li> <li>• lettura</li> <li>• attività dopo la lettura</li> </ul> <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• silenziosa</li> <li>• ad alta voce</li> <li>• globale</li> <li>• analitica (punto di vista)</li> </ul> <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo a buchi</li> <li>• scelta multipla</li> <li>• questionari</li> <li>• riesposizione di testi</li> </ul> <p>Criteri di osservazione: quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze, capacità di sintesi, chiarezza nell'esposizione del proprio punto di vista e di quello dell'autore</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**CONVERSAZIONE**

Interagire in modo adeguato in situazioni note	Contesti sociali routinari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare in classe l'interazione in lingua</li> <li>• far aiutare gli interlocutori</li> <li>• esercitare l'avvio, la gestione e la conclusione di una conversazione</li> <li>• promuovere il rispetto del turno di parola</li> <li>• promuovere la preparazione e la realizzazione di interviste sulla base di un modello</li> </ul>	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lingua di classe</li> <li>• scuse, ringraziamenti, formule di saluto</li> </ul> <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• azioni quotidiane riferite alle attività in classe</li> </ul> <p>Conversazioni mirate: almeno n1 al mese</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione</li> <li>• riviste</li> <li>• testi di letteratura per ragazzi</li> <li>• materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico</li> </ul>
------------------------------------------------	----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• domande e risposte</li> <li>• conversazioni routinarie</li> <li>• interviste</li> </ul> <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vacanze</li> <li>• preferenze</li> <li>• soluzione di problemi</li> <li>• esperienze di vita</li> <li>• informazioni</li> <li>• acquisti</li> <li>• amici</li> </ul>	<p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
Interpretare ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• far realizzare dialoghi da testi narrativi letti</li> </ul>	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• narrazioni</li> </ul>	
Mediare tra lingue diverse in situazioni note	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a esercitare il trasferimento di esperienze da una lingua all'altra</li> </ul> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...)</li> </ul> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipare alle conversazioni in classe</li> <li>• iniziare, gestire e concludere una conversazione su temi noti</li> <li>• interagire in modo efficace su contenuti appresi</li> </ul> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività in preparazione della conversazione</li> <li>• conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni</li> <li>• riflessione sull'esito di una conversazione</li> </ul>	<p>Situazioni comunicative: conversazioni in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua</p>	

		<p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a coppie</li> <li>• in piccoli gruppi</li> <li>• in gruppi</li> </ul> <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazioni routinarie</li> <li>• giochi di ruolo</li> <li>• brevi interviste</li> </ul> <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• correttezza espressiva</li> <li>• pertinenza</li> <li>• riutilizzo del lessico appreso</li> </ul>		
<b>PARLATO MONOLOGICO</b>				
Descrivere e raccontare in modo semplice	Esperienze e fatti vissuti e letti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere la narrazione guidata con scalette</li> <li>• promuovere la descrizione di diversi aspetti di un tema noto</li> <li>• far riferire su quanto vissuto, ascoltato e letto</li> <li>• promuovere l'esposizione di argomenti trattati</li> <li>• promuovere l'esposizione di istruzioni per compiti, comportamenti e giochi.</li> </ul>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizioni di situazioni</li> <li>• racconto di esperienze</li> <li>• relazioni su quanto letto e ascoltato</li> </ul> <p>Produzioni orali mirate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 1 al mese</li> </ul> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• narrazioni</li> <li>• descrizioni</li> <li>• relazioni</li> <li>• riassunti</li> </ul> <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vacanze</li> <li>• preferenze</li> <li>• soluzione di problemi</li> <li>• esperienze di vita</li> <li>• acquisti</li> <li>• ambiente urbano</li> <li>• ambiente naturale</li> </ul>	<p>Materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione</li> <li>• riviste</li> <li>• letture di classe</li> <li>• materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico</li> </ul> <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

<p>Riesporre o relazionare in modo semplice su argomenti noti</p>	<p>Argomenti di studio e notizie dei media</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere la riesposizione di un argomento trattato in classe</li> <li>• stimolare a riferire su argomenti di studio</li> </ul>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni su argomenti di studio, su argomenti trattati in classe</li> </ul>	
<p>Recitare testi memorizzati su argomenti vari</p>	<p>Testi poetici e simulazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere la recitazione di testi memorizzati</li> </ul> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (parlo meglio se ...)</li> </ul> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni di vita</li> <li>• riesporre testi affrontati in classe</li> <li>• descrivere e narrare avvenimenti, esperienze personali</li> </ul> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività in preparazione del parlato monologico</li> <li>• realizzazione dell'attività di parlato</li> <li>• riflessione sull'esito del parlato</li> </ul> <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a coppie,</li> <li>• in piccoli gruppi</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizioni</li> <li>• esposizione di argomenti trattati in classe</li> <li>• racconti di eventi vissuti</li> <li>• recitazione di testi memorizzati</li> </ul> <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fluenza, riutilizzo del lessico appreso, ricchezza lessicale, correttezza, coerenza e coesione, rispetto dei tempi, completezza del messaggio</li> </ul>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recitazione di testi di vario genere</li> </ul>	

## SCRITTURA

<p>Scrivere alcuni testi di uso pratico</p>	<p>Modulistica corrispondenza personale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la compilazione di semplici moduli</li> <li>• esercitare la compilazione di schede di presentazione personale sulla base di un modello</li> <li>• esercitare la scrittura comunicativa</li> <li>• esercitare la scrittura autonoma</li> </ul>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compilazione di moduli</li> <li>• scrittura di lettere</li> <li>• comunicazioni personali</li> </ul> <p>Prove scritte mirate: almeno n 3 al quadrimestre</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• moduli</li> <li>• questionari</li> <li>• lettere</li> <li>• comunicazioni personali</li> <li>• racconti</li> <li>• descrizioni</li> <li>• cruciverba</li> <li>• riassunti</li> </ul> <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le vacanze</li> <li>• preferenze</li> <li>• soluzione di problemi</li> <li>• esperienze di vita</li> <li>• acquisti</li> </ul>	<p>Materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione</li> <li>• riviste</li> <li>• letture di classe</li> <li>• eserciziari</li> <li>• vocabolario, dizionario</li> <li>• materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico</li> </ul> <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
<p>Scrivere semplici testi su argomenti noti</p>	<p>Tipologie testuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali</li> <li>• proporre la compilazione di questionari su argomenti noti</li> <li>• proporre esercizi di completamento delle parti di un testo</li> <li>• esercitare il collegamento di frasi con l'uso di connettivi</li> <li>• proporre la scrittura su un testo illustrato</li> <li>• proporre modelli e tecniche per la stesura vari tipi di testo</li> <li>• proporre tecniche per riassumere un testo</li> </ul> <p>Strategie:</p>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• composizioni legate al mondo reale e fantastico</li> <li>• composizioni legate ad argomenti di studio</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...)</li> </ul> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere testi sotto dettatura</li> <li>• eseguire esercizi di vario genere</li> <li>• compilare moduli</li> <li>• rispondere a questionari</li> <li>• completare testi nelle sequenze mancanti</li> <li>• riassumere testi</li> <li>• scrivere brevi comunicazioni</li> <li>• scrivere testi personali</li> </ul> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività in preparazione della scrittura</li> <li>• realizzazione dell'attività di scrittura</li> <li>• rilettura e autocorrezione con punti da osservare</li> <li>• correzione guidata</li> <li>• riflessione sull'errore</li> </ul> <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sotto dettatura</li> <li>• autonoma</li> <li>• individuale</li> <li>• a coppie</li> <li>• in piccoli gruppi</li> </ul> <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercizi di vario genere</li> <li>• questionari</li> <li>• stesura di brevi messaggi e di lettere</li> <li>• composizioni su tematiche con modelli dati</li> <li>• composizioni libere</li> </ul> <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• coerenza e coesione, complessità delle frasi, riutilizzo del lessico appreso, ricchezza lessicale, correttezza ortografica e morfo-sintattica, creatività</li> </ul>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Curriculum

Mittelschule

SSP-Nonsberg