

### 3. Classe - Italiano Seconda Lingua

#### L'alunna, l'alunno sa:

- Comprendere i punti principali di un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- Ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- Partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si tratta di temi della vita quotidiana
- Esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- Scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
<b>ASCOLTO</b>				
Comprendere per interagire in scambi comunicativi vari.	Comunicazioni della vita sociale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione di varie forme espressive routinarie scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>• esercitare la comprensione di interazioni e annunci nella vita quotidiana</li> <li>• sviluppare la comprensione del linguaggio non verbale (gestualità, mimica, espressività)</li> </ul>	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• lingua di classe</li> <li>• scuse, ringraziamenti, preferenze, opinioni, dubbi, riflessioni, proposte, assenso, dissenso, consigli, ipotesi, ordini, regole, istruzioni</li> <li>• diversi tipi di informazioni</li> </ul>	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione</li> <li>• attività di ascolto</li> <li>• audiolibri</li> <li>• materiali disponibili pressol'Istituto Pedagogico</li> </ul> Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
Comprendere informazioni varie in testi su tematiche note.	Tipologie testuali anche multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione di istruzioni per agire in varie situazioni</li> <li>• attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto</li> <li>• sviluppare la comprensione di testi e dialoghi da CD</li> <li>• sviluppare la comprensione di discorsi su tematiche trattate</li> <li>• sviluppare la comprensione di canzoni</li> <li>• far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse</li> </ul>	Ascolti mirati: <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 1 al mese</li> </ul>	

		<p><b>Strategie:</b> stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se ...)</p> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere i punti essenziali di messaggi altrui</li> <li>• fare inferenze partendo dal contesto per comprendere espressioni sconosciute</li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pre-ascolto</li> <li>• ascolto</li> <li>• dopo l'ascolto</li> </ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientativa (skimming)</li> <li>• globale</li> </ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo a buchi</li> <li>• scelta multipla</li> <li>• questionari</li> <li>• riesposizione globale</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte</li> </ul>	<p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• istruzioni</li> <li>• canzoni</li> <li>• dialoghi registrati</li> <li>• informazioni</li> <li>• discussioni</li> <li>• descrizioni</li> <li>• narrazioni</li> <li>• interviste</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vacanze</li> <li>• amici</li> <li>• imprevisti</li> <li>• mondo del lavoro</li> </ul>	
--	--	---	---	--

LETTURA				
Comprendere anche nei dettagli testi su argomenti di interesse personale	Tipologie testuali e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo</li> <li>• proporre la lettura con scopi diversi</li> <li>• esercitare il riconoscimento delle caratteristiche delle singole tipologie testuali</li> <li>• esercitare diverse tecniche di lettura</li> </ul>	<p>Lecture mirate?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno 1 al mese</li> </ul> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• istruzioni</li> <li>• consegne</li> <li>• diari</li> <li>• lettere</li> <li>• canzoni</li> <li>• testi informativi</li> <li>• descrizioni</li> <li>• racconti</li> <li>• biografie</li> </ul> <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vacanze</li> <li>• amici</li> <li>• imprevisti</li> <li>• personaggi celebri</li> </ul>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione</li> <li>• internet</li> <li>• lettura di classe</li> <li>• vocabolario</li> <li>• audiolibri</li> <li>• materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico</li> </ul> <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute, informazioni su argomenti vari	Testi di consultazione e settoriali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare l'inferenza sul significato del lessico sconosciuto attraverso modalità diverse</li> <li>• promuovere il reperimento e l'uso di materiali di consultazione</li> </ul> <p>Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...)</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere consegne per compiti</li> <li>• comprendere narrazioni,</li> <li>• comprendere descrizioni,</li> <li>• comprendere testi informativi (giornali, riviste...)</li> <li>• individuare alcune tipologie testuali e le loro caratteristiche</li> </ul>	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo letto</li> <li>• voci del vocabolario</li> </ul>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vocabolario</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere lessico ed espressioni sconosciuti</li> <li>• usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</li> </ul> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pre-lettura</li> <li>• lettura</li> <li>• attività dopo la lettura</li> </ul> <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• silenziosa</li> <li>• ad alta voce</li> <li>• orientativa</li> <li>• globale</li> </ul> <p>Verifiche: testo a buchi scelta multipla questionari riesposizione riassunti</p> <p>Criteri di osservazione: quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze, capacità di sintesi, chiarezza nell'esposizione del proprio punto di vista e di quello dell'autore</p>		
<b>CONVERSAZIONE</b>				
Interagire in modo adeguato in varie situazioni	Vari contesti sociali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare in classe l'interazione in lingua</li> <li>• far aiutare gli interlocutori</li> <li>• esercitare l'avvio, la gestione e la conclusione di una conversazione</li> <li>• promuovere il rispetto del turno di parola</li> <li>• promuovere l'espressione e la motivazione di opinioni personali</li> <li>• promuovere la preparazione e la realizzazione di interviste sulla base di un</li> </ul>	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lingua di classe</li> <li>• scuse, ringraziamenti, preferenze, opinioni, dubbi, riflessioni, proposte, assenso, dissenso, consigli, ipotesi, ordini, regole, istruzioni</li> </ul> <p>Situazioni comunicative: azioni quotidiane riferite alle attività in</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione</li> <li>• giornali</li> <li>• testi di letteratura per ragazzi</li> <li>• materiali disponibili presso l'Istituto</li> </ul>

		<p>modello</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere la partecipazione a discussioni su tematiche di interesse rilevate</li> </ul>	<p>classe (interazione fra alunni e con l'insegnante), agli argomenti di studio e di vita extrascolastica (attualità e problematiche giovanili)</p> <p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 1 al mese</li> </ul> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• domande e risposte</li> <li>• conversazioni routinarie</li> <li>• interviste</li> <li>• discussioni</li> </ul> <p>Temi e argomenti:</p> <p>vacanze amici imprevisti notizie di cronaca</p>	<p>Pedagogico Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
Interpretare ruoli in argomenti vari	Simulazioni e drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• far interpretare simulazioni in situazioni date</li> <li>• far realizzare dialoghi da testi narrativi letti</li> </ul>	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tracce</li> <li>• simulazioni di situazioni reali</li> <li>• dialoghi tratti da narrazioni</li> </ul>	
Mediare tra lingue diverse in situazioni varie	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<p>aiutare a esercitare il trasferimento di esperienze da una lingua all'altra</p> <p>Strategie: Stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se)</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipare alle conversazioni in classe</li> <li>• iniziare, gestire e concludere una conversazione su temi familiari</li> <li>• interagire in modo efficace su contenuti appresi</li> <li>• esprimere e motivare opinioni personali</li> </ul>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazioni in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• mediare contenuti in modo efficace</li> </ul> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività in preparazione della conversazione</li> <li>• conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni</li> <li>• riflessione sull'esito di una conversazione</li> </ul> <p>Modalità: a coppie, in piccoli gruppi, gruppi</p> <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazioni routinarie</li> <li>• conversazioni contestualizzate su argomenti preparati</li> <li>• giochi di ruolo</li> <li>• brevi interviste</li> </ul> <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• correttezza espressiva</li> <li>• pertinenza</li> <li>• ricchezza lessicale</li> <li>• riutilizzo del lessico appreso</li> </ul>		
<b>PARLATO MONOLOGICO</b>				
Descrivere e raccontare esprimendo anche opinioni	Esperienze e fatti vissuti o letti, argomenti d'interesse personale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• far riferire quanto vissuto, ascoltato e letto</li> <li>• promuovere l'esposizione di argomenti trattati</li> <li>• promuovere l'esposizione di istruzioni per compiti, comportamenti e giochi</li> </ul>	<p>Situazioni comunicative: descrizioni di situazioni racconto di esperienze relazioni su quanto letto e ascoltato</p> <p>Produzioni orali mirate: • almeno n. 1 al mese</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• narrazioni</li> <li>• descrizioni</li> <li>• riassunti</li> <li>• registrazioni audio e video</li> </ul> <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vacanze</li> <li>• amici</li> </ul>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione</li> <li>• lettura di classe</li> <li>• audiolibri</li> <li>• materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico</li> </ul> <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• imprevisti</li> </ul>	
Riesporre o relazionare su argomenti noti	Argomenti di studio e notizie dei media	<p>promuovere la riesposizione di un argomento trattato in classe</p> <p>stimolare a riferire su argomenti di studio (anche con appunti e scalette personali)</p> <p>stimolare a raccontare notizie ed eventi dai media</p> <p>stimolare l'utilizzo del linguaggio settoriale</p> <p>stimolare a relazionare su progetti scolastici e ricerche</p> <p>stimolare a commentare quanto letto e studiato</p>	<p>Situazioni comunicative:</p> <p>relazioni su argomenti di studio, su argomenti trattati in classe, su ricerche personali e progetti</p> <p>relazioni sui contenuti di film, documentari, testi registrati, articoli di giornali e trasmissioni della Tv per ragazzi</p>	
Recitare testi memorizzati su argomenti vari	Testi poetici e simulazioni	<p>promuovere la recitazione di testi memorizzati</p> <p>Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (parlo meglio se)</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni di vita</li> <li>• riesporre testi affrontati in classe e commentarli</li> <li>• descrivere e narrare avvenimenti, esperienze personali</li> <li>• esprimere e motivare opinioni personali</li> </ul> <p>Fasi: attività in preparazione del parlato realizzazione dell'attività di parlato riflessione sull'esito del parlato</p> <p>Modalità: a coppie in piccoli gruppi in plenaria</p> <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizioni</li> <li>• esposizione di argomenti noti, in tempi</li> </ul>	<p>Situazioni comunicative: recitazione di testi di vario genere</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• concordati</li> <li>• racconto di eventi</li> </ul> <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fluenza,</li> <li>• ricchezza lessicale</li> <li>• correttezza,</li> <li>• coerenza e coesione,</li> <li>• completezza del messaggio</li> </ul>		
<b>SCRITTURA</b>				
Scrivere testi su argomenti noti	Modulistica, corrispondenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la compilazione di moduli</li> <li>• esercitare la compilazione del curriculum vitae sulla base di un modello</li> <li>• esercitare la scrittura comunicativa</li> <li>• esercitare la scrittura autonoma</li> </ul>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compilazione di moduli</li> <li>• scrittura di lettere e diari</li> <li>• comunicazioni personali</li> </ul> <p>Prove scritte mirate: almeno n. 1 al mese</p> <p>Situazioni comunicative: Produrre varie tipologie testuali</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• moduli</li> <li>• questionari</li> <li>• lettere</li> <li>• comunicazioni personali</li> <li>• pagine di diario</li> <li>• racconti</li> <li>• descrizioni</li> <li>• riassunti</li> </ul> <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vacanze</li> <li>• amici</li> <li>• imprevisti</li> <li>• eventi sociali</li> <li>• personaggi celebri</li> </ul>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione</li> <li>• eserciziari</li> <li>• materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico</li> </ul> <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

<p>Scrivere vari testi di uso pratico</p>	<p>Tipologie testuali, anche multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali</li> <li>• proporre la compilazione di questionari su argomenti noti</li> <li>• esercitare il collegamento di frasi con l'uso di connettivi</li> <li>• proporre modelli e tecniche per la stesura di vari tipi di testo</li> <li>• esercitare tecniche per riassumere un testo</li> </ul> <p>Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...)</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire esercizi di vario genere</li> <li>• compilare moduli</li> <li>• rispondere a questionari</li> <li>• scrivere testi su modello dato</li> <li>• riassumere testi</li> <li>• scrivere comunicazioni</li> <li>• scrivere testi personali</li> </ul> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività in preparazione della scrittura</li> <li>• realizzazione dell'attività di scrittura</li> <li>• rilettura e autocorrezione con punti da osservare</li> <li>• correzione guidata</li> <li>• riflessione sull'errore</li> </ul> <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• guidata</li> <li>• autonoma</li> <li>• individuale</li> <li>• a coppie</li> <li>• in piccoli gruppi</li> </ul>		
---	---	--	--	--

		<p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• esercizi di vario genere</li><li>• questionari</li><li>• stesura di messaggi e di lettere</li><li>• composizioni su tematiche con modelli dati</li><li>• composizioni libere</li></ul> <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• coerenza e coesione,</li><li>• complessità delle frasi,</li><li>• riutilizzo del lessico</li><li>• correttezza ortografica e morfo-sintattica</li></ul>		
--	--	--	--	--