I classe scuola primaria - Italiano Lingua Seconda

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno, l'alunna sa

- (1) comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
- (2) leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate
- (3) partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
- (4) usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
- (5) scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano

Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
Comprendere quanto basta per agire in semplici e brevi situazioni note	Routine in classe	 esporre all'ascolto di parole e semplici frasi scolastiche routinarie far mimare azioni ascoltate facilitare la comprensione della lingua di classe con cartellini e gestualità 	Situazioni routinarie in classe: • lingua di classe (chiedere il permesso, ringraziare, scusarsi) • formule di saluto • spiegazione di giochi	Materiali: • testi in adozione:Ambarabà1 • CD • materiale personale
				Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
Comprendere globalmente sui supporti vari brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni e narrazioni del mondo dell'infanzia	aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana far mimare canzoni e filastrocche far mimare azioni in sequenza far indicare oggetti, parti del corpo, persone, illustrazioni di animali proporre disegni da colorare su indicazioni proporre giochi per il riconoscimento del lessico Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se) Indicatori intermedi: comprendere consegne estrapolare informazioni Fasi: pre-ascolto ascolto attività dopo l'ascolto Modalità: orientativa globale Verifica: indicazione degli oggetti corrispondenti alle parole sentite mimo di canzoni, filastrocche, storie ricostruzione di una storia con immagini di riferimento Criteri d'osservazione:	Ascolti mirati: almeno n.15 ascolti Tipologie testuali: parole singole da riconoscere o discriminare semplici descrizioni semplici narrazioni filastrocche canzoni Temi e argomenti: saluti presentazione personale oggetti dello scolaro il cibo/la merenda gli animali (nomi, versi, ambienti) lessico inerente al vocabolario parallelo numeri fino a 10 colori giocattoli parti del corpo feste (Natale, Carnevale, Pasqua)	e/o con progetti della scuola Materiali: • testi in adozione adottati Ambarabà1 • CD • materiale visivo • immagini • materiale personale
		quantità delle informazioni colte		

	Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/ interlocutrice in situazioni note in modo breve e semplice.	Routine scolastiche	esercitare semplici e brevi routine linguistiche in classe aiutare a rispondere a semplici domande promuovere in classe una semplice interazione in lingua	Formule routinarie: Iingua di classe (necessità personali, emozioni) formule di saluto Conversazioni mirate: almeno n. 4 di conversazione al mese Tipologie testuali conversazioni routinarie brevi e semplici dialoghi routinari domande e risposte Temi e argomenti: saluti presentazione personale oggetti dello scolaro il cibo/la merenda gli animali (nomi, versi, ambienti) lessico inerente al vocabolario parallelo numeri fino a 10 colori	Materiali: • testi adottati: Ambarabà1 • immagini • materiale visivo • cartellini • materiale personale Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
(3) CONVERSAZONE	Interpretare brevi e semplici ruoli memorizzati.	Giochi di ruolo su narrazioni del mondo dell'infanzia	stimolare l'uso della pantomima favorire la memorizzazione di battute. fare ripetere in coro e in gruppo le frasi dei giochi di ruolo far usare toni e modalità di voci differenti far interpretare semplici e brevi ruoli differenti in scenette Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se) Indicatori intermedi: rispondere a semplici domande interagire in brevi e semplici conversazioni interpretare brevi e semplici scenette su storie fantastiche Fasi: attività di preparazione della conversazione: conversazione fra alunni e fra insegnanti e alunni Modalità: a coppie in piccoli gruppi in gruppi Verifiche: brevi e semplici conversazioni routinarie risposte a domande interpretazioni di semplici ruoli in brevi scenette Criteri di osservazione: riutilizzo del lessico e delle stringhe di lingua appresi gestualità e mimica	giocattoli parti del corpo feste (Natale, Carnevale, Pasqua) Tipologie testuali: semplici e brevi battute per scenette brevi e semplici dialoghi tratti da narrazioni o canzoni	

(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare storie in modo breve, semplice e guidato	Storie del mondo dell'infanzia	usare il linguaggio para e non verbale presentare il lessico nuovo attraverso immagini invitare a ripetere coralmente il lessico nuovo far ricostruire spezzoni di brevi e semplici storie con il supporto di immagini far ripetere brevi frasi far riconoscere e mimare personaggi di storie Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato più efficaci (parlo meglio se) Indicatori intermedi: descrivere in modo semplice i personaggi di una storia interpretazione di canzoni e rime Fasi: attività di preparazione al parlato realizzazione del parlato (guidato) Modalità: a coppie in piccoli gruppi, in plenaria Verifiche: brevi e semplici descrizioni di personaggi di storie recitazione di brevi e semplici testi memorizzati interpretazione di brevi e semplici canzoni Criteri di osservazione: riutilizzo del lessico e delle stringhe di lingua appresi	Situazioni comunicative: narrazioni e interpretazioni di brevi e semplici storie Produzioni orali mirate: almeno n.2 al mese Tipologie testuali: brevi e semplici descrizioni canzoni filastrocche rime Temi e argomenti: saluti presentazione personale oggetti dello scolaro il cibo/la merenda gli animali (nomi, versi, ambienti) lessico inerente al vocabolario parallelo numeri fino a 10 colori giocattoli parti del corpo feste (Natale, Carnevale, Pasqua)	Materiali: • testi adottati: Ambarabà1 • immagini • CD • materiali personali Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
			Criteri di osservazione:		
	Cantare e recitare brevi e semplici testi memorizzati	Canzoni, rime, filastrocche	 far utilizzare parole in rima far fissare il lessico attraverso giochi incoraggiare il canto accompagnato dalla mimica 	Situazioni comunicative: • recitazione di filastrocche e rime • interpretazione di canzoni	

II classe scuola primaria - Italiano Lingua Seconda

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	Comprendere per agire in semplici e brevi situazioni note	Comprendere per agire in semplici e brevi situazioni note	facilitare la comprensione di consegne orali utilizzando cartellini illustrati facilitare la comprensione della lingua di classe accompagnando le parole con i gesti fare mimare azioni ascoltate	Situazioni comunicative: Iingua di classe formule di saluto scuse, ringraziamenti consegne per attività e per compiti spiegazione di giochi	Materiali: testi in adozione: Ambarabà2 CD supporti lessicali visivi e tattili (oggetti e pupazzi) materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico materiali personali Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della
	Comprendere globalmente anche con supporti multimediali brevi e semplici testi su	Descrizioni, narrazioni, rime, canzoni	aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana svolgere attività di pre-ascolto (raccolta di lessico noto attinente al tema, scoperta graduale di un'immagine, presentazione cartellini con il lessico) far mimare canzoni e filastrocche	Ascolti mirati: • almeno n. 4 al mese Tipologie testuali: • semplici consegne	e/o con progetti della scuola
	tematiche note		 far mimare azioni in sequenza far indicare oggetti, parti del corpo, persone e illustrazioni di animali proporre disegni da colorare o completare su indicazione proporre giochi per il riconoscimento del lessico Strategie:	 brevi descrizioni brevi dialoghi brevi racconti filastrocche canzoni 	
(1) ASCOLTO			 stimolare la consapevolezza delle strategie d'ascolto più efficaci (ascolto meglio se) Indicatori intermedi: riconoscere fonemi, sillabe e parole comprendere consegne 	Temi e argomenti: • in classe (oggetti e azioni) • colori • numeri • casa e famiglia • corpo umano	
			 estrapolare semplici informazioni Fasi: attività di preparazione all'ascolto ascolto attività dopo l'ascolto 	 cibi e bevande vestiti compleanno mesi dell'anno giochi al chiuso giochi all'aperto 	
			Modalità:		
			 vero / falso domande con risposte a scelta multipla cercaparole riordino in sequenza di azioni testo a buchi 		
			Criteri di osservazione: • quantità delle informazioni colte		

	Comprendere	Descrizioni, narrazioni,	esercitare la decodificazione di fonemi, la pronuncia di lessemi e	Letture mirate:	Materiali:
	globalmente anche	situazioni routinarie	l'intonazione delle frasi	almeno n. 4 al mese	testi in adozione: Ambarabà2
	con supporti iconici		aiutare a leggere in base al compito assegnato		brevi letture di classe
	brevi e semplici testi		fare attività di pre-lettura (osservare immagini, analizzare il titolo,	Tipologie testuali:	supporti lessicali visivi
	su tematiche note)	• consegne	materiale disponibile presso
			far esercitare la lettura mimata di parole chiave	dialoghi	l'Istituto Pedagogico
			stimolare i collegamenti parola-immagine	brevi e semplici racconti	materiali personali
					• materiali personali
			stimolare la raccolta di lessico utile alla comprensione del testo	brevi e semplici descrizioni	
			esercitare la comprensione di brevi e semplici consegne	• filastrocche	Collegamenti interdisciplinari
			far leggere a ruoli brevi dialoghi	canzoni	da realizzarsi con parti della
			anticipare il mimo per contenuti non ancora noti	• rime	progettazione di altre discipline
			far mimare canzoni e filastrocche		e/o con progetti della scuola
				Temi e argomenti:	
				in classe (oggetti e azioni)	
				permessi e divieti	
				• colori	
				• numeri	
				• casa e famiglia	
				• corpo umano	
				cibi e bevande	
				• vestiti	
				• compleanno	
				mesi dell'anno	
				giochi al chiuso	
				giochi all'aperto	
	Cercare in modo	Materiali di	aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso	Strumenti:	Materiali:
	guidato di	consultazione	risorse diverse (illustrazioni,)	testo letto	riquadri lessicali
4	comprendere il	predisposti	• favorire la ricerca del lessico attraverso l'uso di semplici materiali di	illustrazioni con semplici didascalie	vocabolario illustrato
_ ₹	significato di parole		consultazione predisposti	voci del vocabolario illustrato	
1	sconosciute		promuovere l'uso di semplici vocabolari illustrati		
LETTURA					
_			Strategie:		
(2)			stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci		
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
			(leggo meglio se)		
			In direct ordinate many addition		
			Indicatori intermedi:		
			decodificare in modo corretto i grafemi e i lessemi		
			comprendere semplici consegne per compiti		
			comprendere parole esercitate		
			comprendere semplici frasi		
			comprendere semplici e brevi descrizioni		
			comprendere semplici e brevi narrazioni		
			usare in modo mirato gli strumenti di consultazione		
			Fasi:		
			pre-lettura		
			• lettura		
			attività dopo la lettura		
			Modalità:		
			• silenziosa		
			ad alta voce		
			• a ruoli		
			• globale		
			l.,		
			Verifica:		
			pronuncia di grafemi		
			pronuncia di lessemi		
			lettura ad alta voce di testi (con intonazione e pronuncia adeguati)		
			abbinamento testo / immagine		
			- V -	1	1

			vero / falso scelta multipla cercaparole testo a buchi domande di comprensione ricostruzione di semplici frasi ricostruzione di semplici testi divisi in sequenze Criteri d'osservazione: pronuncia e intonazione nella lettura ad alta voce rispetto della punteggiatura pertinenza delle informazioni estrapolate		
CONVERSAZONE	Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/ interlocutrice in modo semplice	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare	proporre attività di pre-conversazione (cartellini domande/risposte, banca di parole, memory lessicale) promuovere in classe l'interazione in lingua promuovere le modalità per rispondere a semplici domande far utilizzare la mimica far rispettare il turno di parola aiutare a esplicitare alcune semplici regole per un contratto pedagogico	Formule routinarie: Iingua di classe necessità personali scuse, ringraziamenti formule di saluto Conversazioni mirate: almeno n. 4al mese Tipologie testuali: conversazioni ruotinarie domande e risposte interviste Temi e argomenti: in classe (oggetti e azioni) colori numeri casa e famiglia corpo umano cibi e bevande vestiti compleanno mesi dell'anno giochi al chiuso giochi all'aperto	Materiali: testi in adozione: Ambarabà2 materiale visivo immagini cartellini materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico materiale personale Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
O (E)	Interpretare semplici ruoli memorizzati	Giochi di ruolo, dialoghi	 stimolare l'uso della drammatizzazione proporre attività per dialogare (cartellini con domande e risposte, banca di parole, memory lessicale) far memorizzare brevi spezzoni di lingua autentica da utilizzare in semplici situazioni dialogiche proporre brevi scenette da drammatizzare esercitare le canzoni memorizzate incentivare la recitazione di brevi filastrocche e rime Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se) Indicatori intermedi: porre e rispondere a semplici domande interagire in semplici conversazioni in classe interpretare scenette Fasi: attività in preparazione della conversazione conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni 	Tipologie testuali: • brevi e semplici scenette teatrali • brevi e semplici dialoghi tratti da narrazioni	Materiali: testi con modelli di dialoghi cartellini per giochi di ruolo testi con scenette teatrali

			Modalità: • a coppie, • in piccoli gruppi • in gruppi Verifiche: • semplici e brevi conversazioni routinarie • domande e risposte su argomenti preparati • interpretazione di ruoli in semplici scenette Criteri di osservazione: • pronuncia delle parole imparate • riutilizzo del lessico e delle stringhe di lingua apprese • correttezza • gestualità e mimica		
(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare in modo breve, semplice e parzialmente guidato	Mondo dell'infanzia, reale e fantastico	presentare il lessico nuovo attraverso immagini esercitare brevi descrizioni di immagini far esercitare una semplice presentazione di se stessi e di altri far produrre brevi descrizioni utilizzando uno schema stabilito stimolare anche con supporto visivo il racconto di brevi storie lette far descrivere un disegno fatto su un tema svolto	Situazioni comunicative: • presentazioni di se stessi e di altre persone • brevi descrizioni • narrazione di brevi e semplici storie Produzioni orali mirate: • almeno n al mese Tipologie testuali: • brevi e semplici narrazioni • brevi e semplici descrizioni • canzoni • filastrocche • rime • brevi cartoni animati • registrazioni audio e video Temi e argomenti: • in classe (oggetti e azioni) • colori • numeri • casa e famiglia • corpo umano • ibi e bevande • vestiti • compleanno • mesi dell'anno • giochi al chiuso • giochi all'aperto	Materiali: • testi in adozione • CD • immagini • cartelloni • brevi cartoni animati • letture di classe (letteratura per l'infanzia) • letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola

Contara a vasitara	Consoni vivos	L. considere Proposed linear english more youth also a man youth also	Cityraniani namymiastiya.
Cantare e recitare	Canzoni, rime,	esercitare l'uso del linguaggio paraverbale e non-verbale	Situazioni comunicative:
semplici testi	filastrocche	• far fissare il lessico di canzoni, rime e filastrocche attraverso giochi	recitazione di filastrocche e rime
memorizzati		(tombola, memory)	interpretazione di canzoni
		esercitare le canzoni memorizzate	
		incoraggiare il canto accompagnato dalla mimica	
		Strategie:	
		stimolare la consapevolezza delle strategie di esposizione più	
		efficaci (parlo meglio se)	
		In Partial Internal P	
		Indicatori intermedi:	
		descrivere brevemente immagini	
		descrivere brevemente persone, animali, cose e luoghi	
		raccontare in modo semplice storie con parole e frasi	
		recitare e interpretare brevi e semplici testi memorizzati	
		Fact	
		Fasi:	
		attività di preparazione del parlato	
		realizzazione dell'attività di parlato	
		Modalità:	
		• a coppie	
		• in piccoli gruppi	
		in plenaria	
		Verifiche:	
		semplici e brevi descrizioni (anche parzialmente guidate)	
		recitazione di testi memorizzati	
		Techazione di testi memonzzati	
		Criteri di osservazione:	
		pronuncia e utilizzo delle parole imparate	
		correttezza	
		gestualità e mimica	

	Scrivere parole e	Situazioni esperienziali	aiutare a sviluppare le competenze ortografiche e lessicali	Situazioni comunicative:	Materiali:
	frasi su argomenti	· ·	esercitare la copiatura di parole e brevi frasi	formule di saluto	• testi in adozione: Ambarabà2
	noti		esercitare il reimpiego mirato del lessico appreso in semplici frasi	presentazione della propria famiglia	quaderno di lavoro
			aiutare a comporre semplici frasi descrittive su persone, animali,	descrizioni varie	• giochi
			luoghi e cose	narrazioni brevi e semplici	• computer
			esercitare la breve e semplice descrizione di immagini		• immagini
			esercitare il completamento di fumetti	Prove scritte mirate:	 vocabolario illustrato
				almeno n.3 al quadrimestre	 materiale disponibile presso
			Strategie:		l'Istituto Pedagogico
			stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci	Tipologie testuali:	materiale personali
			(scrivo meglio se)	• questionari	
				descrizioni	Collegamenti interdisciplinari:
			Indicatori intermedi:		da realizzarsi con parti della
			scrivere ricopiando	Temi e argomenti:	progettazione di altre discipline
			rispondere a semplici domande	classe (oggetti e azioni)	e/o con progetti della scuola
			scrivere parole e frasi	• colori	
	_		scrivere brevi e semplici descrizioni	• numeri	
	SCRITTURA			casa e famiglia	
	2		Fasi:	corpo umano	
			attività in preparazione della scrittura	cibi e bevande	
	5		• scrittura	• vestiti	
				• compleanno	
į	<u> </u>		Modalità:	mesi dell'anno	
			• guidata	• giochi al chiuso	
			• autonoma	giochi all'aperto	
			• individuale		
			• a coppie		
			• in piccoli gruppi		
			• in pienana		
			Varifisha		
			Completamento di brevi e semplici testi		
			Criteri di osservazione		
			 in plenaria Verifiche: ricostruzione di parole e semplici frasi completamento di frasi completamento di brevi e semplici testi Criteri di osservazione: riutilizzo delle parole e delle stringhe di lingua imparate correttezza struttura delle frasi 		

III classe scuola primaria - Italiano Lingua Seconda

Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
Comprendere per agire in semplici e brevi situazioni note	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare	esercitare la comprensione di semplici forme espressive routinarie in contesti scolastici esercitare la comprensione di semplici indicazioni e consegne per compiti esercitare la comprensione di semplici forme del linguaggio non verbale aiutare a riconoscere parole e stringhe di lingua	Formule routinarie: Ingua di classe (informazioni, spiegazioni, consegne, istruzioni, scuse, ringraziamenti) formule di saluto e di presentazione formule di cortesia (grazie, prego, scusa,)	Materiali: • testi in adozione: Ambarabà 3 • materiale personale • supporti lessicali visivi • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
Comprendere globalmente anche con supporti mediali brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, rime, canzoni	 aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana stimolare la comprensione di parole e semplici frasi aiutare la comprensione di brevi e semplici testi sviluppare la comprensione di canzoni e filastrocche Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se) Indicatori intermedi: riconoscere e distinguere fonemi, sillabe, parole e brevi frasi cogliere i punti essenziali per agire in situazioni scolastiche ricavare semplici informazioni mirate in brevi testi cogliere i punti essenziali di brevi messaggi altrui Fasi: pre-ascolto ascolto attività dopo l'ascolto (riutilizzo del lessico anche in contesti diversi) Modalità: orientativa (skimming) globale selettiva (scanning) Verifica: vero / falso scelta multipla cercaparole indicare persone, animali e cose nominate in un'illustrazione mimo di un testo riesposizione globale completamento di frasi ricostruzione di brevi testi in sequenza logica con l'aiuto di immagini rappresentazione iconografica di una descrizione Criteri di osservazione: quantità e qualità delle informazioni colte 	Ascolti mirati: • almeno n.4 al mese Tipologie testuali: • istruzioni • canzoni • filastrocche • rime • dialoghi registrati • brevi descrizioni • brevi interviste Temi e argomenti: • abitudini quotidiane • tempo atmosferico e cronologico • stati d'animo e emozioni • giochi e passatempi • mondo del circo • animali domestici • ambienti naturali	

	Comprendere globalmente anche con supporti iconici brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, istruzioni routinarie	 esercitare la decodificazione di fonemi, la pronuncia di lessemi e l'intonazione di frasi aiutare a leggere in base al compito assegnato fare attività di pre-lettura (osservare immagini e fare ipotesi, leggere il titolo, giocare a memory per presentare il lessico di una lettura) esercitare diverse tecniche di lettura (ad alta voce, a bassa voce, a ruoli,) 	Letture mirate: • almeno n. 4 al mese Tipologie testuali: • istruzioni • consegne • brevi racconti	Materiali: • testi in adozione: Ambarabà 3 • letture di classe • supporti lessicali visivi • nuovi media • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico
			esercitare la comprensione di brevi e semplici consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire	 brevi descrizioni rime semplici dialoghi semplici racconti semplici interviste Temi e argomenti: abitudini quotidiane tempo atmosferico e cronologico stati d'animo ed emozioni giochi e passatempi 	Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
				mondo del circo	
				brevi storie di animali	
(2) LETTURA	Cercare in modo guidato e comprendere il significato di parole sconosciute	Materiali di consultazione predisposti	 aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni,) favorire la ricerca del lessico attraverso l'uso di materiali di consultazione predisposti promuovere l'uso di vocabolari illustrati Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se) Indicatori intermedi: decodificare in modo corretto i grafemi e i lessemi comprendere consegne per compiti comprendere semplici frasi comprendere semplici descrizioni comprendere semplici narrazioni 	Strumenti: • testo letto • illustrazioni con semplici didascalie • voci del vocabolario illustrato	Materiali: • riquadri lessicali • vocabolario illustrato
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		

			 ricostruzione di semplici frasi ricostruzione di semplici testi divisi in sequenze Criteri d'osservazione: pronuncia nella lettura ad alta voce, fluidità, rispetto della punteggiatura pertinenza delle informazioni estrapolate 		
CONVERSAZIONE	Interagire con l'aiuto dell'interlocutrice in modo semplice	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare	 promuovere in classe l'interazione in lingua promuovere modalità per rispondere a domande su argomenti noti fare utilizzare la mimica aiutare a esplicitare alcune regole per un contratto pedagogico promuovere il rispetto del turno di parola 	Formule routinarie: Iingua di classe necessità personali emozioni personali semplici scuse ringraziamenti formule di saluto varie informazioni Situazioni comunicative: azioni quotidiane riferite all'attività in classe (interazione fra alunni e con l'insegnante) Conversazioni mirate: almeno n 4 al mese Tipologie testuali: conversazioni routinarie domande e risposte Temi e argomenti: abitudini quotidiane tempo atmosferico e cronologico stati d'animo ed emozioni giochi e passatempi mondo del circo brevi storie di animali	 Materiali: testi in adozione: Ambarabà 3 materiale personale metriale visivo immagini cartellini materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
(3) CONVI	Interpretare semplici ruoli memorizzati	Giochi di ruolo, dialoghi	 aiutare a usare la pantomima fare attività per preparare ai giochi di ruolo fare interpretare semplici e brevi dialoghi in situazioni note Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se) Indicatori intermedi: porre e rispondere a semplici domande su tematiche note interagire in semplici conversazioni in classe esprimere semplici emozioni Fasi: attività di preparazione alla conversazione conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni Modalità: a coppie in piccoli gruppi in gruppi Verifiche: semplici conversazioni routinarie semplici conversazioni su argomenti preparati domande e risposte su argomenti preparati semplici giochi di ruolo 	Tipologie testuali: • brevi scenette teatrali • brevi dialoghi tratti da narrazioni	Materiali: testi con modelli di dialoghi cartellini per giochi di ruolo testi con scenette teatrali

			Criteri di osservazione: • pronuncia delle parole imparate • intonazione delle brevi frasi • riutilizzo del lessico e delle stringhe di lingua apprese • correttezza • gestualità, mimica e intonazione		
0	Descrivere e raccontare in modo breve, semplice e parzialmente guidato	Mondo dell'infanzia reale e fantastico	 promuovere la descrizione guidata di semplici immagini promuovere la descrizione guidata di persone, animali, ambienti e cose promuovere la narrazione guidata con l'aiuto di supporti visivi promuovere la semplice esposizione di quanto imparato promuovere l'esplicitazione di semplici istruzioni per giochi 	Situazioni comunicative: • descrizioni del mondo esperienziale e fantastico Produzioni orali mirate: • almeno n.4 al mese Tipologie testuali: • semplici narrazioni • semplici descrizioni • fumetti • canzoni • rime • registrazioni audio Temi e argomenti: • abitudini quotidiane • tempo atmosferico e cronologico • stati d'animo e emozioni • giochi e passatempi • mondo del circo • brevi storie di animali	Materiali: testi in adozione: Ambarabà 3 materiale personale CD immagini cartelloni letture di classe (letteratura per l'infanzia) letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
(4) PARLATO MONOLOGICO	Cantare e recitare semplici testi memorizzati	Canzoni, rime e filastrocche	stimolare l'uso del linguaggio paraverbale e non verbale esercitare le canzoni memorizzate incentivare la recitazione espressiva di brevi filastrocche e rime esercitare il canto accompagnato dalla mimica Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (parlo meglio se) Indicatori intermedi: descrivere immagini descrivere persone, animali, cose, luoghi dire parole / frasi per raccontare una storia recitare e interpretare semplici testi memorizzati Fasi: attività di preparazione del parlato realizzazione dell'attività di parlato realizzazione dell'attività di parlato Modalità: a coppie in piccoli gruppi in plenaria Verifiche: semplici descrizioni (anche parzialmente guidate) semplici narrazioni (anche parzialmente guidate) recitazione di testi memorizzati	Situazioni comunicative: • recitazione di filastrocche e rime • interpretazione di canzoni	

			Criteri di osservazione:		
			riutilizzo delle parole e delle stringhe di lingua imparate		
			correttezza delle frasi		
			pronuncia e intonazione		
			gestualità e mimica		
			9		
	Scrivere parole e	Situazioni esperienziali	aiutare a sviluppare le competenze ortografiche - lessicali	Situazioni comunicative:	Materiali:
	frasi su argomenti	·	esercitare la copiatura di parole e brevi frasi	compilazione di griglie	 testi in adozione: Ambarabà 3
	noti		esercitare la scrittura di parole sotto dettatura	scrittura di brevi testi legati al mondo esperienziale	materiale peresonale
	1.00		esercitare il reimpiego mirato del lessico nelle frasi	brevi descrizioni	quaderno di lavoro
			esercitare la semplice descrizione di persone, animali, luoghi, cose	V DIEVI GESCHZIOTII	• giochi
				Prove scritte mirate:	
			esercitare la semplice descrizione di immagini		• computer
			esercitare il completamento di fumetti	almeno n.4 al quadrimestre	• immagini
					storie illustrate
			Strategie:	Tipologie testuali:	 vocabolario illustrato
			stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci	questionari	 materiale disponibile presso
			(scrivo meglio se)	descrizioni	l'Istituto Pedagogico
				narrazioni	
			Indicatori intermedi:		
			scrivere ricopiando	Temi e argomenti:	Collegamenti interdisciplinari:
			scrivere parole o frasi sotto dettatura	abitudini quotidiane	da realizzarsi con parti della
			rispondere a domande	tempo atmosferico e cronologico	progettazione di altre discipline
			scrivere parole o frasi	stati d'animo e emozioni	e/o con progetti della scuola
			scrivere brevi e semplici storie	giochi e passatempi	C/O CON progetti della sedola
			scrivere brevi e semplici descrizioni	mondo del circo	
			Scrivere brevi e Sempiloi descrizioni	brevi storie di animali	
			Fasi:	• Dievi Stone di animali	
4					
₽ 2			attività di preparazione alla scrittura		
12			realizzazione dell'attività di scrittura		
			correzione guidata		
SCRITTURA			BB - 1-1963		
			Modalità:		
(2)			sotto dettatura		
			guidata		
			autonoma		
			individuale		
			a coppie		
			in piccoli gruppi		
			in plenaria		
			Verifiche:		
			ricostruzione di parole e semplici frasi		
			dettati di parole		
			testi a buchi		
			completamento di frasi		
			brevi descrizioni		
			brevi descrizioni brevi narrazioni		
			VICVI HAHAZIOHI		
			Criteri di osservazione:		
			riutilizzo delle parole e delle stringhe di lingua imparate		
			• correttezza		
			struttura delle frasi		
			pertinenza con le consegne		

IV classe scuola primaria - Italiano Lingua Seconda

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali
	Comprendere per interagire in semplici situazioni note	Routine in contesti sociali del proprio mondo esperienziale	esercitare la comprensione di semplici forme espressive routinarie in contesti scolastici esercitare la comprensione di indicazioni e consegne per compiti esercitare la comprensione di alcune forme del linguaggio non verbale	Formule routinarie: • lingua di classe (informazioni, spiegazioni, consegne, istruzioni,esortazioni, scuse, ringraziamenti) • formule di saluto e di presentazione • formule di cortesia (grazie, prego, scusi)	Collegamenti interdisciplinari Materiali: • Ambarabà • materiale personale • CD • Materiale disponibile peresso Istituto Pedagogico • semplici messaggi pubblicitari
					Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
(1) ASCOLTO	Comprendere informazioni varie anche con supporti mediali in semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, istruzioni, rime, canzoni	aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto (immagini, raccolta di parole,,,) aiutare a ricavare informazioni mirate in un breve testo aiutare a sviluppare la comprensione di brevi testi aiutare nella comprensione di canzoni e filastrocche Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci: ascolto meglio se Indicatori intermedi: riconoscere e distinguere fonemi, sillabe, parole e frasi cogliere i punti essenziali per agire in situazioni scolastiche ricavare informazioni mirate in un breve testo cogliere i punti essenziali in brevi messaggi altrui Fasi: pre-ascolto (fare ipotesi, attivare il lessico conosciuto, esplicitare il lessico nuovo) ascolto attività dopo l'ascolto Modalità: orientativa (skimming) ascolto globale selettiva (scanning) Verifiche: vero/falso scelta multipla brevi questionari testi a buchi completamento di frasi cercaparole indicazione in un'illustrazione di persone, animali e cose nominate mimo di un testo riesposizione globale guidata di un testo riesposizione globale guidata di un testo riesposizione globale guidata di un descrizione Criteri di osservazione:	Ascolti mirati: • almeno n. 4 al mese Tipologie testuali: • istruzioni • canzoni • dialoghi registrati • informazioni • brevi narrazioni • brevi descrizioni Temi e argomenti: • animali domestici • descrizione personale • rapporto uomo – animale • animali selvatici • centro commerciale, negozi e negozianti • professioni • sport/tempo libero	
			quantità e qualità delle informazioni colte		

	Comprendere	Descrizioni e	educare a leggere in base al compito assegnato	Letture mirate:	Materiali:
	informazioni varie in	narrazioni reali e	fare attività di prelettura (ricostruire il titolo di una storia, osservare)	almeno n. 4 al mese	Ambarabà 4
	semplici testi su	fantastiche, istruzioni	immagini e fare ipotesi, giocare a memory per presentare il lessico		Materiale personale
	argomenti noti	e procedure	di una lettura)	Tipologie testuali:	fumetti
		routinarie	esercitare diverse tecniche di lettura (lettura espressiva in base al	• istruzioni	letture di classe (letture per
			tipo di testo, lettura ad alta voce con intonazione adeguata, lettura	• consegne	bambine/bambini)
			silenziosa, lettura a ruoli)	• richieste	letture personali (libri della biblioteca seclectica e libri personali)
			 educare a porre semplici domande per comprendere meglio il testo esercitare la comprensione di brevi consegne per i compiti e per gli 	dialoghi lettere	scolastica e libri personali) • materiale disponibile presso l' Istituto
			esercizi da eseguire	• fiabe	Pedagogico
			oooroizi da ooogano	• indovinelli	. caageg.ce
				voci del dizionario	Collegamenti interdisciplinari:
				descrizioni	da realizzarsi con parti della
				storie illustrate	progettazione di altre discipline e/o con
				• fumetti	progetti della scuola
				brevi racconti reali e fantastici	
				brevi descrizioni di persone, animali, luoghi, cose e situazioni quotidiane	
				Temi e argomenti: • animali domestici e selvatici	
				descrizione personale	
				centro commerciale, negozi e negozianti	
				sport e tempo libero	
				• vacanze	
				semplici esperienze di vita: famiglia. scuola, tempo libero, azioni quotidiane	
				pubblicità	
	Cercare e	Materiali di	aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso	Strumenti:	Materiali:
	comprendere il	consultazione	risorse diverse (illustrazioni, rilettura del testo, associazione con	• testo letto	• glossario
₽	significato di parole sconosciute	predisposti	altre lingue conosciute,) • aiutare a usare semplici materiali di consultazione	illustrazioni con didascalie voci del glossario, del dizionario illustrato, dei riquadri lessicali, del dizionario	riquadri lessicali dizionario illustrato
2	Scoriosciale		alutare a usare semplici materiali di consultazione	Voci dei giossario, dei dizionario iliustrato, dei riquadri lessicali, dei dizionario	dizionario iliustrato dizionario per bambine/bambini
(2) LETTURA			Strategie:		dizionano per sambino, sambini
(c			stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci		
9			(leggo meglio se)		
			Indicatori intermedi:		
			leggere ad alta voce con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati comprendere consegno per compiti		
			comprendere consegne per compiticomprendere brevi narrazioni		
			comprendere brevi descrizioni		
			fare inferenze su espressioni sconosciute partendo dal contesto		
			usare in modo mirato gli strumenti di consultazione		
			Fasi della lettura:		
			• pre-lettura		
			• lettura		
			attività dopo la lettura		
			Modalità:		
			• silenziosa		
			ad alta voce		
			orientativa (skimming)		
			• globale		
			selettiva (scanning)		
			Verifiche:		
			pronuncia di grafemi		
			pronuncia di lessemi		
			lettura ad alta voce di testi (con intonazione, pronuncia e ritmo		
			adeguati)		
			abbinamento testo / immagine		

	Interagire in modo semplice in varie situazioni note	Routine scolastiche e del proprio mondo esperienziale	testo a buchi completamento vero / falso scelta multipla cercaparole questionari riferiti al testo riesposizione di testi anche con l'aiuto di immagini ricostruzione di testi anche con l'aiuto di immagini inserimento nel testo di spezzoni di frasi mancanti mimo scelta fra frasi pertinenti e non pertinenti Criteri d'osservazione: pronuncia e intonazione nella lettura ad alta voce quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate riconoscimento delle sequenze promuovere le modalità per porre e rispondere semplici a domande su argomenti di interesse personale o routinario attivare in classe l'interazione in lingua fare utilizzare gestualità e mimica aiutare a esplicitare semplici regole per un contratto pedagogico insegnare a partecipare a una breve conversazione promuovere il rispetto del turno di parola	Formule routinarie: • lingua di classe • necessità personali • semplici scuse • ringraziamenti • formule di saluto • volontà • assenso e dissenso • permessi e divieti	Materiali: • Ambarabà 4 • materiale personale visivo • immagini • storie ad immagini • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico Collegamenti interdisciplinari:
(3) CONVERSAZIONE				 permessi e divieti richieste di informazioni presentazione personale Situazioni comunicative: azioni quotidiane riferite all'attività in classe e al mondo esperienziale (interazione fra alunni e con l'insegnante) Conversazioni mirate: almeno n. 4 conversazioni al mese Tipologie testuali: domande e risposte conversazioni routinarie conversazioni brevi Temi e argomenti: animali domestici e selvatici centro commerciale, negozi e negozianti descrizione personale sport e tempo libero vacanze semplici esperienze di vita: famiglia. scuola, tempo libero, azioni quotidiane 	Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Interpretare ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, dialoghi	 aiutare ad usare la pantomima in un primo approccio fare attività per preparare semplici giochi di ruolo (cartellini con situazioni note, battute di dialoghi, domande e risposte da abbinare) aiutare a costruire e realizzare brevi e semplici interviste sulla base di un modello far interpretare semplici dialoghi in situazioni note aiutare a realizzare brevi dialoghi da semplici testi narrativi letti aiutare a usare il linguaggio paraverbale (espressività, intonazione,) e non verbale 	Tipologie testuali:	Materiali: • testi con modelli di semplici dialoghi • cartellini per giochi di ruolo • schede per interviste

Strategie:
efficaci (converso meglio se) Indicator intermed: Indicator interm
Indicatori intermedi: oprire o rispondero a domande su tematiche note participiame alliconversazioni in classe o oprimero emozioni interpretari semplici curuli preparati Fasi: altività in proparazione della conversazione orificassioni su una conversazione in gliccoli gruppi in gruppi Verifiche: conversazioni routinarie conversazioni su argomenti preparati domande e risposte su argomenti preparati in interpretazione di trato domande e risposte su argomenti preparati in interpretazione di trato domande e risposte su argomenti preparati in interpretazione di trato domande e risposte su argomenti preparati in interpretazione di trato domande e risposte su argomenti preparati in interpretazione di trato domande e risposte su argomenti preparati in interpretazione di trato domande e risposte su argomenti preparati in interpretazione di trato domande e risposte su argomenti preparati in interpretazione di trato domande e risposte su argomenti preparati in interpretazione di rispostazione di rismagni in caccontare in modo brove e semplice Posscrivere e promuovere la adescrizione di immagnii o brevi scalette) promuovere la adescrizione di immagnii o brevi scalette) promuovere la adescrizione di immagnii o brevi scalette) promuovere la rispossobiane giudata a un quanto acceptato, letto promuovere la rispossobiane giudata a un mimagnii o brevi scalette) promuovere la rispossobiane giudata a un mimagnii o brevi scalette) promuovere la rispossobiane giudata a un mimagnii o brevi scalette) promuovere la rispossobiane giudata a un mimagnii o brevi scalette) promuovere la rispossobiane giudata a un mimagnii o brevi scalette) promuovere la rispossobiane giudata a un mimagnii o brevi scalette) promuovere la rispossobiane giudata a un mimagnii o brevi scalette) promuovere la rispossobiane giudata a un mimagnii o brevi scalette) promuovere la rispossobiane giudata a
participare ale conversación in classas e esprimere emozioni in interpretación de della conversacione correctezarone fra alumni e fra insegnante e alumni inflessioni su una conversacione correctezarone fra alumni e fra insegnante e alumni inflessioni su una conversacione in preparatione Modalità: a coopie in prepoliguipi in gruppi Verifiche: conversacioni routinarie conversacioni routinarie conversacioni su argomenti preparati domande e risposte su argomenti preparati interpretacione di trevi e semplici canovacci glochi di routo dialoghi su traccia brevi interviste Critert di osservazione: flustros ri fultizzo de lessico esercitato correctezza gestualità e mimica, intonazione promuovere la descrizione di immagni e persone, animali, ambienti e cose promuovere la rasirazione guidata si quanta acsolatos, lotte promuovere la rasirazione guidata si quanta de sociatos elle mondo acsolatos, lotte promuovere la rasirazione guidata si quanta descrizione di mondo seprienziale promuovere la rasirazione guidata si quanta descrizione di mondo seprienziale promuovere la rasirazione guidata si quanta descrizione di mondo seprienziale promuovere la rasirazione guidata si quanta descrizione di mondo seprienziale promuovere la rasposizione guidata si quanta descrizione di mondo seprienziale promuovere la rasirazione guidata si quanta descrizione di mondo seprienziale promuovere la rasirazione guidata si quanta descrizione di mondo seprienziale promuovere la rasirazione guidata si quanta descrizione del mondo seprienziale promuovere la rasirazione guidata si quanta della della della della della della della de
Descrivere e raccontare in mode breve e semplice Monde esperienziale Approximate of immode breve e semplice Pasti: approximate comversazione approximate e latural appro
e esprimere emozioni interpretare semplicir unuil preparati Fasi: attività in preparazione della conversazione conversazione tra ilunni e fri insegnante e alunni riflessioni su una conversazione Modalita: a coppile in piccoli gruppi Verifiche: conversazioni routinarie conversazioni routinarie domanda e risposta su argomenti preparati domanda e risposta su argomenti preparati domanda e risposta su argomenti preparati interpretazione di brevi e semplici cannovacci giochi di ruolo disloghi su traccia brevi interviste Criteri di osservazione: fluenza riutilizzo del lessico esercitato correttezza e gestualità e mimica, intonazione Descrivere e raccontare in modo breve e semplice Mondo espreinziale raccontare in modo breve e semplice Mondo espreinziale promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose promuovere la descrizione giudista va quanto ascolatos, letto. Promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose promuovere la descrizione giudista va quanto ascolatos, letto. Promuovere la riarrazione giudista (con immagini o brevi scalette) promuovere la riarrazione giudista (con immagini o brevi scalette) promuovere la riarrazione giudista (con immagini o brevi scalette) promuovere la riarrazione giudista (con immagini o brevi scalette) promuovere la riarrazione giudista va quanto ascolatos, letto.
Pass: attività in preparazione della conversazione conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni riflessorini su una conversazione Modalita: a coppie in piccoli gruppi in gruppi verifiche: conversazioni ou ungomenti preparati interpretazione di brevi e samplici canovacci giochi di ruolo dialoghi su traccia brevi interviste Criteri di osservazione: fluenza riutilizzo del lessico esercitato corretezza riutilizzo del lessico esercitato corretezza gestualità e minicia, intonazione promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose promuovere la antarazione guidata va quanto assotatota, tetto, promuovere la representativa e occidi eventi vissuti
Fasi:
Descrivere e raccontare in modo breve e semplice Descrivere e raccontare in modo breve e samplice Descrivere e raccontare in modo breve e semplice Descrivere e raccontare in modo breve e sem
Poscrivere e raccontare in mode breve e semplice
Modalità:
a coppie in piccoli gruppi in gruppi Verifiche: conversazioni su argomenti preparati conversazioni su argomenti preparati interpretazioni di truto interpretazioni de brevi e semplici canovacci igichi di ruolo idialoghi su traccia irreti interviste Criteri di osservazione: illuenza intuttizzo del lessico esercitato correttezza igestualità e mimica, intonazione Descrivere e raccontare in modo breve e semplice in modo breve e semplice Mondo esperienziale incondusere la descrizione di immagini promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose incondusere la narrazione guidata su quanto ascolitato, letto incondusi e promuovere la narrazione guidata su quanto ascolitato, letto incondusi e promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose incondusi e promuovere la narrazione guidata su quanto ascolitato, letto incondusi e promuovere la narrazione guidata su quanto ascolitato, letto incondusi e promuovere la descrizione di mondo esperienziale incondusi e promuovere la narrazione guidata su quanto ascolitato, letto incondusi e promuovere la descrizione di mondo esperienziale indondusi e promuovere la descrizione di mondo e
a copple in piccoll gruppi in gruppi Verifiche: conversazioni va urgomenti preparati conversazioni su argomenti preparati interpretazioni di brevi e semplici canovacci igichi di ruolo idialoghi su traccia brevi interviste Criteri di osservazione: iluenza iruitilizzo del lessico esercitato correttezza iruitilizzo del lessico esercitato correttezza gestualità e mimica, intonazione Descrivere e raccontare in modo breve e semplice reale e fantastico Promuovere la descrizione di immagini promuovere la narrazione guidata su quanto ascoltato, letto promuovere del mondo esperienziale promuovere la narrazione guidata su quanto ascoltato, letto presentazione di situazioni di vario genere Ambarabà 4 • materiale personale incorrollo devenito vissuti ocorrollo di venito vissuti ocorrollo di venito vissuti ocorrollo di venito vissuti ocorrollo di venito vissuti
in piccoli gruppi in gruppi Verifiche: conversazioni routinarie conversazioni su argomenti preparati domande e risposte su argomenti preparati interpretazione di brevi e semplici canovacci giochi di ruolo dialoghi su traccia brevi interviste Criteri di osservazione: el fluenza er iutilizzo del lessico esercitato correttezza eriutilizzo del lessico esercitato correttezza gestualità e mimica, intonazione Descrivere e raccontare in modo breve e semplice Permuovere la riesposiszione di immagini e pel nomuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose promuovere la riesposizione guidata su quanto ascoltato, letto, promuo
Verifiche:
conversazioni routinarie conversazioni su argomenti preparati domande e risposte su argomenti preparati interpretazione di brevi e semplici canovacci giochi di ruolo dialoghi su traccia brevi interviste Criteri di osservazione: fluenza irutilizzo del lessico esercitato correttezza gestualità e mimica, intonazione Descrivere e raccontare in modo breve e semplice raccontare in modo breve e semplice Promuovere la descrizione di immagini promuovere la descrizione guidata (con immagini o brevi scalette) promuovere la narrazione guidata (con immagini o brevi scalette) promuovere la riesposizione guidata su quanto ascoltato, letto, promuovere la eventuale reale e fantastico promuovere la riesposizione guidata su quanto ascoltato, letto, promovere la riesposizione guidata su quanto ascoltato, letto, racconto di eventi vissuti promuovere la eventi vissuti entrale personale conversazioni su argomenti preparati edichi conversacioni di vario genere edescrizione di situazioni di vario genere edescrizione del mondo esperienziale promuovere la riesposizione guidata su quanto ascoltato, letto, ecortico di eventi vissuti ecortico di eventi vissuti ecortico di eventi vissuti
conversazioni routinarie conversazioni su argomenti preparati domande e risposte su argomenti preparati interpretazione di brevi e semplici canovacci giochi di ruolo dialoghi su traccia brevi interviste Criteri di osservazione: fluenza irutilizzo del lessico esercitato correttezza gestualità e mimica, intonazione Descrivere e raccontare in modo breve e semplice reale e fantastico breve e semplice Descrivere la narrazione guidata (con immagini o brevi scalette) promuovere la narrazione guidata su quanto ascoltato, letto, promuovere la eventuale o promuovere la descrizione di eventi vissuti valuazioni di vario genere e descrizione di eventi vissuti valuazioni di vario genere e descrizione di eventi vissuti valuazioni di vario genere e descrizione di eventi vissuti e contro di eventi vissuti valuazioni di vario genere e descrizione di eventi vissuti e contro di eventi vissuti e contro di eventi vissuti
Conversazioni su argomenti preparati domande e risposte su argomenti preparati interpretazione di brevi e semplici canovacci giochi di ruolo dialoghi su traccia brevi interviste Criteri di osservazione: fluenza riutilizzo del lessico esercitato correttezza gestualità e mimica, intonazione Descrivere e raccontare in modo breve e semplice Descrivere e randontare in modo breve e semplice Descrivere e randontare in modo breve e semplice Descrivere e raccontare in modo breve e semplice Descrivere e randontare in modo breve e semplice Promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose e promuovere la nerrazione guidata (con immagini o brevi scalette) Promuovere la nerrazione di situazioni di vario genere Descrivere e randontare in modo breve e semplice Descrivere e randontare in modo breve e semplice Promuovere la descrizione di modo e sperienziale Promuovere la descrizione de l'enado e sperienziale Promuovere la descrizione de modo e sperienziale
domande e risposte su argomenti preparati interpretazione di brevi e semplici canovacci giochi di ruolo dialoghi su traccia brevi interviste Criteri di osservazione: fluenza riutilizzo del lessico esercitato correttezza gestualità e mimica, intonazione Descrivere e raccontare in modo breve e semplice Promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose promuovere la descrizione guidata (con immagini o brevi scalette) promuovere la narrazione guidata (con immagini o brevi scalette) promuovere la riesposizione guidata su quanto ascoltato, letto, promuovere la riesposizione guidata su quanto ascoltato, letto, promuovere la riesposizione di personale racconto di eventi vissuti ###################################
e giochi di ruolo dialoghi su traccia brevi interviste Criteri di osservazione: e fluenza i riutilizzo del lessico esercitato
dialoghi su traccia
brevi interviste Criteri di osservazione: fluenza riutilizzo del lessico esercitato correttezza gestualità e mimica, intonazione Descrivere e raccontare in modo breve e semplice Promuovere la descrizione di immagini promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose promuovere la narrazione guidata (con immagini o brevi scalette) promuovere la riesposizione guidata su quanto ascoltato, letto, Promuovere la riesposizione guidata su quanto ascoltato, letto, Promuovere la riesposizione guidata su quanto ascoltato, letto, riutilizzo del lessico esercitato correttezza e gestualità e mimica, intonazione Situazioni comunicative: presentazione di situazioni di vario genere e presentazione di situazioni di vario genere e descrizione del mondo esperienziale e materiale personale e racconto di eventi vissuti e CD
Criteri di osservazione: • fluenza • riutilizzo del lessico esercitato • correttezza • gestualità e mimica, intonazione Descrivere e raccontare in modo breve e semplice Promuovere la descrizione di immagini • promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose • promuovere la narrazione guidata (con immagini o brevi scalette) • promuovere la riesposizione guidata su quanto ascoltato, letto, • racconto di eventi vissuti • CD Criteri di osservazione: • fluenza • riutilizzo del lessico esercitato • correttezza • gestualità e mimica, intonazione • promuovere la descrizione di immagini • promuocative: • presentazione di situazioni di vario genere • descrizione del mondo esperienziale • descrizione del mondo esperienziale • racconto di eventi vissuti • CD
• fluenza • riutilizzo del lessico esercitato • correttezza • gestualità e mimica, intonazione Descrivere e raccontare in modo breve e semplice Promuovere la descrizione di immagini • promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose • promuovere la riesposizione guidata (con immagini o brevi scalette) • promuovere la riesposizione guidata su quanto ascoltato, letto, • promuoveri la riesposizione guidata su quanto ascoltato, letto, • promuoveri la riesposizione guidata su quanto ascoltato, letto, • promuoveri la riesposizione guidata su quanto ascoltato, letto, • promuoveri la riesposizione guidata su quanto ascoltato, letto, • promuoveri la descrizione di situazioni di vario genere • descrizione del mondo esperienziale • racconto di eventi vissuti • promuoveri la descrizione di situazioni di vario genere • descrizione del mondo esperienziale • racconto di eventi vissuti • comunicative: • presentazione di situazioni di vario genere • descrizione del mondo esperienziale • racconto di eventi vissuti
Poscrivere e raccontare in modo breve e semplice Pomuovere la narrazione guidata su quanto ascoltato, letto, Pomuovere la riesposizione guidata su quanto ascoltato, letto, Poscrivere e raccontare in modo breve e semplice Poscrivere e raccontare in modo esperienziale Poscrivere e raccontare in modo esperienzi
Descrivere e raccontare in modo breve e semplice Descrivere e semplice Descrivere e raccontare in modo breve e la descrizione di immagini e cose o promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose o promuovere la narrazione guidata (con immagini o brevi scalette) Descrivere e raccontare in modo breve e semplice Descrivere e raccontare in modo esperienziale Descrivere e raccontare in modo esperienzial
Descrivere e raccontare in modo breve e semplice Descrivere e semplice Descrivere e raccontare in modo breve e semplice Descrivere e promuovere la descrizione di immagini Descrivere e promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose Descrivere e promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose Descrivere e promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose Descrivere e promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose Descrivere e promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose Descrivere e promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose Descrivere e promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose Descrivere e promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose Descrivere e promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose Descrivere e promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose Descrivere e promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose Descrivere e promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose Descrivere e promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose Descrivere e promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose Descrivere e promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose Descrivere e promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose Descrivere e promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose Descrivere e promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose Descrivere e promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose Descrivere e promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose Descrivere e promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose Descrivere e promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose Descrivere e promuovere la
Descrivere e raccontare in modo breve e semplice Descrivere e raccontare in modo breve la descrizione di immagini Descrivere e raccontare in modo breve la descrizione di immagini Descrivere e raccontare in modo breve la descrizione di immagini Descrivere e raccontare in modo breve la descrizione di immagini Descrivere e raccontare in modo breve la descrizione di immagini Descrivere e raccontare in modo breve la descrizione di immagini Descrivere e raccontare in modo breve la descrizione di immagini Descrivere e raccontare in modo breve la descrizione di immagini Descrivere e raccontare in modo breve la descrizione di immagini Descrivere e raccontare in modo breve la descrizione di immagini Descrivere e raccontare in modo breve la descrizione di immagini Descrivere e raccontare in modo breve la descrizione di persone, animali, ambienti e cose Descrivere e raccontare in modo breve la descrizione di persone, animali, ambienti e cose Descrivere e raccontare in modo breve la descrizione di persone, animali, ambienti e cose Descrivere e raccontare in modo Descr
raccontare in modo breve e semplice • promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose • promuovere la narrazione guidata (con immagini o brevi scalette) • promuovere la riesposizione guidata su quanto ascoltato, letto, • promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose • promuovere la narrazione guidata (con immagini o brevi scalette) • promuovere la riesposizione guidata su quanto ascoltato, letto, • promuovere la descrizione di situazioni di vario genere • descrizione del mondo esperienziale • racconto di eventi vissuti • promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose • promuovere la narrazione guidata (con immagini o brevi scalette) • racconto di eventi vissuti
 breve e semplice promuovere la narrazione guidata (con immagini o brevi scalette) promuovere la riesposizione guidata su quanto ascoltato, letto, descrizione del mondo esperienziale racconto di eventi vissuti materiale personale CD
• promuovere la riesposizione guidata su quanto ascoltato, letto, • racconto di eventi vissuti • CD
approso
• promuovere l'esplicitazione di semplici consegne e istruzioni per Produzioni orali mirate: • cartelloni
compiti, per comportamenti e per giochi • almeno n.4 al mese • fumetti
• promuovere l'esplicitazione di semplici emozioni
• promuovere l'esplicitazione di semplici emozioni • aiutare a usare l'intonazione adeguata agli scopi • proporre la formulazione di semplici domande • letture di classe (letture per bambine/bambini) • letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) • canzoni • materiale disponibile Istituto
• proporre la formulazione di semplici domande • narrazioni • fumetti • letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali)
• informazioni
• registrazioni audio Temi e argomenti: • animali domestici e selvatici
Temi e argomenti:
• animali domestici
a contro commerciale negative
• centro commerciale, negozi e negozianti
• descrizione personale
 descrizione personale sport e tempo libero
 descrizione personale sport e tempo libero vacanze
 descrizione personale sport e tempo libero vacanze semplici esperienze di vita: famiglia. scuola, tempo libero, azioni quotidiane
 descrizione personale sport e tempo libero vacanze

Strategie:	
stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico	
più efficaci (<i>parlo meglio se</i>)	
pla cilidadi (pano megne de)	
Indicatori intermedi:	
descrivere immagini	
descrivere persone,animali, cose, luoghi su modello dato	
riesporre in modo guidato argomenti affrontati in classe con	
supporti vari	
narrare in modo semplice esperienze personali	
dare semplici consegne e istruzioni	
esprimere semplici emozioni	
recitare e interpretare semplici testi memorizzati	
Fasi:	
attività in preparazione del parlato	
• realizzazione dell'attività di parlato	
riflessione sull'esposizione di un testo	
• Tillessione suil esposizione di un testo	
Modalità:	
• a coppie	
• in piccoli gruppi	
• in plenaria	
i i	
Verifiche:	
descrizioni	
esposizione guidata di argomenti trattati in classe	
esposizione di eventi	
recitazione di testi memorizzati	
Criteri di osservazione:	
• fluenza	
riutilizzo del lessico esercitato	
coerenza e coesione	
correttezza delle frasi	
pronuncia, intonazione	
gestualità e mimica	

	2 1	Management		O'the and a second and the	86-4
	rivere brevi e	Mondo esperienziale	aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali	Situazioni comunicative:	Materiali:
	mplici testi su	reale e fantastico	esercitare la scrittura sotto dettatura	compilazione di schemi e griglie	testi in adozione: Ambarabà 4
argo	gomenti noti		fornire semplici schemi e griglie per raccogliere e riordinare idee	brevi testi legati al mondo reale e fantastico	quaderno di lavoro
			esercitare la risposta a semplici questionari su argomenti trattati	brevi descrizioni	schede di supporto
			proporre esercizi di completamento delle parti di un breve testo	brevi testi legati ad argomenti di studio	• giochi
			esercitare il reimpiego mirato del lessico nei vari testi	Bassa and the subsets	• computer
			esercitare la strutturazione di frasi con l'uso di connettivi	Prove scritte mirate:	vocabolario illustrato
			esercitare la stesura in sequenza di un breve testo narrativo (anche la sinte di increazioni)	almeno 3 al quadrimestre	materiale disponibile presso l'Istituto
			con l'aiuto di immagini)	The death to the li	Pedagogico
			esercitare la descrizione di persone, animali, luoghi, cose con	Tipologie testuali:	College menti intendiccinlineri
			modello dato	• questionari	Collegamenti interdisciplinari
			esercitare la descrizione di immagini formina taminha manila registra di un tagta	comunicazioni personali	da realizzarsi con parti della
			fornire tecniche per la revisione di un testo	• racconti	progettazione di altre discipline e/o con
			Stratagia	descrizioni informazioni	progetti della scuola
			Strategie: • stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci	• Informazioni	
			(scrivo meglio se)	Temi e argomenti:	
			(SCHVO Meglio Se)	animali domestici e selvatici	
			Indicatori intermedi:	centro commerciale, negozi e negozianti	
			• scrivere ricopiando	descrizione personale	
			scrivere testi sotto dettatura	sport e tempo libero	
			• rispondere a questionari	vacanze	
			completare brevi testi nelle sequenze mancanti	semplici esperienze di vita: famiglia. scuola, tempo libero, azioni quotidiane	
			scrivere brevi testi nulle sequenze maneanti scrivere brevi testi su modello dato	Semplici esperienze di vita: famiglia: sedola, tempo libero, azioni quotidiane	
			Schiele blevi testi sa modello dato		
			Fasi:		
₹ .			attività in preparazione della scrittura		
5			realizzazione dell'attività di scrittura		
			rilettura e autocorrezione con punti da osservare		
SCRITTURA			correzione guidata		
)S			gardana		
(2)			Modalità:		
			sotto dettatura		
			• guidata		
			• autonoma		
			individuale		
			• a coppie		
			• in piccoli gruppi		
			Verifiche:		
			ricostruzione di parole e frasi		
			• dettati		
			• testi a buchi		
			brevi storie illustrate		
			completamento di un breve testo		
			• questionari		
			brevi descrizioni varie		
			brevi composizioni su tematiche con modelli dati		
			Criteri di osservazione:		
			• coerenza		
			ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico esercitato		
			correttezza ortografica e morfo-sintattica		

V classe scuola primaria - Italiano Lingua Seconda

Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
Comprendere per interagire in semplici situazioni note Comprendere	Routine in contesti sociali del proprio mondo esperienziale Descrizioni, narrazioni,	esercitare la comprensione di semplici forme espressive routinarie in contesti scolastici e sociali esercitare la comprensione autonoma di indicazioni e consegne per compiti esercitare la comprensione di alcune forme del linguaggio non verbale aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana	Formule routinarie: • lingua di classe • formule di saluto e di presentazione • formule di cortesia (grazie, prego, mi spiace, scusa,) Ascolti mirati:	Materiali: materiale personale CD materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
informazioni varie anche con supporti mediali in semplici testi su tematiche note	istruzioni, rime, canzoni	attivare la formulazione d'ipotesi prima dell'ascolto (immagini, raccolta di parole,) aiutare a ricavare informazioni mirate in un testo sviluppare la comprensione di brevi testi sviluppare la comprensione di canzoni Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se) Indicatori intermedi: riconoscere e distinguere fonemi, sillabe, parole e frasi cogliere i punti essenziali per agire in situazioni scolastiche ricavare informazioni mirate in un testo cogliere i punti essenziali in messaggi altrui fare inferenze partendo dal contesto per comprendere lessico sconosciuto Fasi: pre-ascolto ascolto attività dopo l'ascolto Modalitá: orientativa (skimming) globale selettiva (scanning) Verifiche: testi a buchi completamento di frasi vero / falso scelta multipla questionari cruciverba cercaparole indicazione di persone, animali e cose nominate in un'illustrazione mimo di un testo riesposizione globale definizione del titolo di un testo completamento di un testo completamento di un testo completamento di un testo ricostruzione di un testo in sequenze logiche anche con l'aiuto di immagini rappresentazione iconografica di una descrizione	almeno n. 4 al mese Tipologie testuali: istruzioni canzoni informazioni dialoghi registrati brevi narrazioni brevi descrizioni brevi interviste Temi e argomenti: presentazione personale i negozi descrizione personale sport/tempo libero confronto descritivo con gli altri storie di animali aspetti della diversità: diverse capacità, abilità e bambini diversamente abili diversità culturali, etniche	

			Criteri d'osservazione:		
			quantità e qualità delle informazioni colte		
	Comprendere informazioni varie in semplici testi su argomenti noti	Descrizioni e narrazioni reali e fantastiche, istruzioni e procedure routinarie	 educare a leggere in base al compito assegnato fare attività di pre-lettura (ricostruire il titolo di una storia, osservare immagini e fare ipotesi,) esercitare diverse tecniche di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce con intonazione adeguata, lettura silenziosa, lettura a ruoli,) educare a porre domande per comprendere meglio il testo esercitare la comprensione autonoma di consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire 	Letture mirate: almeno n. 4 al mese Tipologie testuali: istruzioni consegne dialoghi lettere voci del dizionario descrizioni di persone, animali, luoghi, cose e situazioni quotidiane storie illustrate fumetti racconti reali e fantastici Temi e argomenti: presentazione personale i negozi descrizione personale sport/tempo libero confronto descrittivo con gli altri storie di animali aspetti della diversità: diverse capacità, abilità e bambini diversamente abili diversità culturali, etniche storie di animali storie reali storie fantastiche	Materiali: materiale personale letture di classe (letteratura per l'infanzia) letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
(2) LETTURA	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute	Materiale di consultazione predisposti	aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, rilettura del testo) promuovere l'uso di materiale di consultazione Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se) Indicatori intermedi: leggere ad alta voce con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati comprendere consegne per compiti comprendere brevi narrazioni comprendere brevi descrizioni fare inferenze su espressioni sconosciute partendo dal contesto usare in modo mirato gli strumenti di consultazione Fasi della lettura: pre-lettura lettura lettura stività dopo la lettura Modalità: silenziosa ad alta voce orientativa (skimming) globale selettiva (scanning) Verifiche: pronuncia di grafemi lettura ad alta voce di testi (con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati) abbinamento testo / immagine	Strumenti: • testo letto • illustrazioni con didascalie • voci del glossario, del vocabolario illustrato, dei riquadri lessicali	Materiali: • riquadri lessicali • vocabolario illustrato • vocabolario

(3) CONVERSAZIONE Interpretare ruoli in situa note	 insegnare a partecipare a una conversazione promuovere il rispetto del turno di parola aiutare ad usare la pantomima in un primo approccio fare attività per preparare ai giochi di ruolo (cartellini con situazioni note, battute di dialoghi,) far interpretare dialoghi in situazioni note aiutare a costruire e a realizzare brevi interviste sulla base di un 	scuse ringraziamenti formule di saluto volontà assenso e dissenso varie informazioni Situazioni comunicative: azioni quotidiane riferite all'attività in classe e al mondo esperienziale (interazione fra alunni e con l'insegnante) Conversazioni mirate: almeno n.4 conversazioni al mese Tipologie testuali: domande e risposte conversazioni routinarie interviste Temi e argomenti: presentazione personale conoscenza degli altri diversità: diverse capacità, abilità e bambini diversamente abili diversità culturali, etniche ambiente scolastico negozi amici preferenze personali vacanze ricordi Tipologie testuali: canovacci dialoghi	materiale personale immagini storie a immagini materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola Materiali: testi con modelli di dialoghi cartellini per giochi di ruolo schede per interviste
	modello • aiutare ad usare il linguaggio paraverbale (espressività, intonazione,) e non verbale		

			Otracta min.		
			Strategie: • stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più		
			efficaci (converso meglio se)		
			amousi (serveres megne se)		
			Indicatori intermedi:		
			porre e rispondere a domande su tematiche note		
			partecipare alle conversazioni in classe		
			esprimere emozioni		
			interpretare ruoli		
			Facili		
			Fasi: • attività in preparazione della conversazione		
			conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni		
			riflessioni su una conversazione		
			Modalità:		
			• a coppie		
			• in piccoli gruppi		
			• in gruppi		
			Verifiche:		
			conversazioni routinarie		
			conversazioni su argomenti preparati		
			domande e risposte su argomenti preparati		
			interpretazione di brevi canovacci		
			• giochi di ruolo,		
			dialoghi su traccia		
			brevi interviste		
			Criteri di osservazione:		
			• fluenza, pertinenza, riutilizzo del lessico esercitato, correttezza,		
			gestualità e mimica, intonazione		
	Descrivere e	Mondo esperienziale	promuovere la descrizione di immagini	Situazioni comunicative:	Materiali:
	raccontare in modo	reale e fantastico	promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose	descrizione del mondo esperienziale	Ambarabà 4
	breve e semplice		 promuovere la narrazione guidata (con immagini o brevi scalette) promuovere la riesposizione su quando ascoltato, letto, appreso 	racconto di eventi vissuti ricanagizione di guanto lette e appolitate	Ambarabà 5 materiale personale
			 promuovere la n'esposizione su quando ascollato, letto, appreso promuovere l'esplicitazione di consegne e di istruzioni per compiti, 	riesposizione di quanto letto o ascoltato	materiale personaleCD
			per comportamenti, per giochi	Produzioni orali mirate:	• immagini
			promuovere l'esplicitazione di semplici emozioni	• almeno n.4 al mese	• cartelloni
			aiutare a usare l'intonazione adeguata agli scopi		letture di classe (letteratura per
8				Tipologie testuali:	l'infanzia)
5				• narrazioni	letture personali (libri della
MONOLOGICO				• descrizioni	biblioteca scolastica e libri
N N				• informazioni	personali) • materiale disponibile presso
8				• canzoni • fumetti	l'Istituto Pedagogico
				registrazioni audio	Tistitate i caagegiee
ĮĘ				- Togickazioni addio	
(4) PARLATO				Temi e argomenti:	Collegamenti interdisciplinari
P/				presentazione personale	da realizzarsi con parti della
4				presentazione di persone, animali, luoghi e cose descrizione personele	progettazione di altre discipline
				descrizione personaleconfronto descrittivo con gli altri	e/o con progetti della scuola
				diversità: diverse capacità, abilità e bambini diversamente abili diversità	
				culturali, etniche	
				• gemellaggi	
				storie di animali	
	Cantare o recitare	Canzoni, poesie	stimolare l'uso del linguaggio paraverbale e non verbale	Situazioni comunicative:	
	testi memorizzati		esercitare le canzoni memorizzate	interpretazione di canzoni	

	Strategie:	
	Stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico	
	più efficaci (parlo meglio se)	
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
	Indicatori intermedi:	
	descrivere immagini	
	descrivere immagini descrivere persone,animali,cose, luoghi	
	riesporre argomenti affrontati in classe con supporti vari	
	narrare esperienze personali	
	dare consegne e istruzioni	
	esprimere emozioni	
	recitare e interpretare testi memorizzati	
	Fasi:	
	attività in preparazione del parlato monologico	
	realizzazione dell'attività di parlato	
	riflessione sull'esposizione di un testo	
	'	
	Modalità:	
	• a coppie	
	• in piccoli gruppi	
	• in plenaria	
	• III pieriana	
	Verifiche:	
	descrizioni	
	esposizione di argomenti trattati in classe	
	racconto di eventi vissuti	
	recitazione di testi memorizzati	
	Criteri di osservazione:	
	fluenza, pertinenza, riutilizzo del lessico esercitato, coerenza e	
	coesione, gestualità e mimica, intonazione, rispetto dei tempi	
<u> </u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

	Scrivere brevi e	Mondo esperienziale	aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali	Situazioni comunicative:	Materiali:
	semplici testi su	reale e fantastico	alutare a synuppare le competenze ortogranco-lessicali esercitare la scrittura sotto dettatura	compilazione di schemi e griglie	Ambarabà 4
	-	reale e faritastico	proporre la stesura di questionari su argomenti trattati ed esercitare	brevi testi legati al mondo reale e fantastico	Ambaraba 4 Ambarabà 5
	argomenti noti			brevi testi legati ai mondo reale e fantastico brevi descrizioni	
			la risposta a semplici questionari • fornire modelli per la stesura di vari tipi di testo (anche testi di uso	brevi descrizioni brevi testi legati ad argomenti di studio	materiale personaliquaderno di lavoro
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	• brevi testi legati au argomenti di studio	schede di approfondimento
			pratico e fantastici)	Prove scritte mirate:	
			esercitare il reimpiego mirato del lessico nei vari testi esercitare la strutturazione di frasi con l'uso di connettivi		• giochi
				almeno n.3 al quadrimestre	computer
			esercitare il collegamento di frasi con l'uso di connettivi	. Tinologia taatuali	 dizionario per bambini e
			esercitare la stesura in sequenza di un breve testo narrativo (anche	Tipologie testuali: Tipologie testuali:	bambine
			con l'aiuto di immagini)	• questionari	• testi di letteratura per l'infanzia
			esercitare la scrittura comunicativa (anche brevi comunicazioni)	• messaggi	■ materiale disponibile presso
			esercitare la descrizione di persone, animali, luoghi, cose	• racconti	l'Istituto Pedagogico
			esercitare la descrizione di immagini	descrizioni	
			proporre tecniche per la riesposizione di un testo	• istruzioni	Collegamenti interdisciplinari
				informazioni	da realizzarsi con parti della
			Strategie:		progettazione di altre discipline
			• stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci	Temi e argomenti:	e/o con progetti della scuola
			(scrivo meglio se)	• le vacanze	
				• i negozi	
			Indicatori intermedi:	presentazione personale	
			scrivere ricopiando	presentazione di persone, animali, luoghi e cose	
			scrivere testi sotto dettatura	descrizione personale	
			rispondere a questionari	confronto descrittivo con gli altri di control di	
≴			scrivere testi su modello dato	diversità: diverse capacità, abilità e bambini diversamente abili, diversità	
			scrivere brevi comunicazioni	culturali, etniche	
SCRITTURA			Fasi:	sport/tempo libero storie di animali	
꽁			attività in preparazione della scrittura		
			realizzazione dell'attività di scrittura		
(5)			rilettura e autocorrezione con punti da osservare		
			correzione guidata		
			Correctorie guidata		
			Modalità:		
			sotto dettatura		
			• guidata		
			• autonoma		
			individuale		
			a coppie		
			in piccoli gruppi		
			Verifiche:		
			ricostruzione di parole e frasi		
			dettati		
			testi a buchi		
			storie illustrate		
			questionari		
			descrizioni varie		
			stesura di brevi messaggi, di lettere		
			Criteri di osservazione:		
			coerenza e coesione		
			• ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico esercitato, correttezza		
			ortografica e morfo-sintattica		
			<u> </u>		