

I classe scuola primaria - Italiano Lingua Seconda

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno, l'alunna sa

- (1) comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
- (2) leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate
- (3) partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
- (4) usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
- (5) scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere quanto basta per agire in semplici e brevi situazioni note	Routine in classe	<ul style="list-style-type: none"> • esporre all'ascolto di parole e semplici frasi scolastiche routinarie • far mimare azioni ascoltate • facilitare la comprensione della lingua di classe con cartellini e gestualità 	Situazioni routinarie in classe: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe (chiedere il permesso, ringraziare, scusarsi) • formule di saluto • spiegazione di giochi 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Ambarabà1 • CD • materiale personale Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere globalmente sui supporti vari brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni e narrazioni del mondo dell'infanzia	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana • far mimare canzoni e filastrocche • far mimare azioni in sequenza • far indicare oggetti, parti del corpo, persone, illustrazioni di animali • proporre disegni da colorare su indicazioni • proporre giochi per il riconoscimento del lessico Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se...) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • <i>comprendere consegne</i> • <i>estrapolare informazioni</i> Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • attività dopo l'ascolto Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • orientativa • globale Verifica: <ul style="list-style-type: none"> • indicazione degli oggetti corrispondenti alle parole sentite • mimo di canzoni, filastrocche, storie • ricostruzione di una storia con immagini di riferimento Criteri d'osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • quantità delle informazioni colte 	Ascolti mirati: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.15 ascolti Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • parole singole da riconoscere o discriminare • semplici descrizioni • semplici narrazioni • filastrocche • canzoni Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • saluti • presentazione personale • oggetti dello scolaro • il cibo/la merenda • gli animali (nomi, versi, ambienti) • lessico inerente al vocabolario parallelo • numeri fino a 10 • colori • giocattoli • parti del corpo • feste (Natale, Carnevale, Pasqua) 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione adottati Ambarabà1 • CD • materiale visivo • immagini • materiale personale

(3) CONVERSAZIONE	Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/interlocutrice in situazioni note in modo breve e semplice.	Routine scolastiche	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare semplici e brevi routine linguistiche in classe • aiutare a rispondere a semplici domande • promuovere in classe una semplice interazione in lingua 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe (necessità personali, emozioni...) • formule di saluto <p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 4 di conversazione al mese <p>Tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • brevi e semplici dialoghi routinari • domande e risposte <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saluti • presentazione personale • oggetti dello scolaro • il cibo/la merenda • gli animali (nomi, versi, ambienti) • lessico inerente al vocabolario parallelo • numeri fino a 10 • colori • giocattoli • parti del corpo • feste (Natale, Carnevale, Pasqua) 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi adottati: Ambarabà1 • immagini • materiale visivo • cartellini • materiale personale <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Interpretare brevi e semplici ruoli memorizzati.	Giochi di ruolo su narrazioni del mondo dell'infanzia	<ul style="list-style-type: none"> • stimolare l'uso della pantomima • favorire la memorizzazione di battute. • fare ripetere in coro e in gruppo le frasi dei giochi di ruolo • far usare toni e modalità di voci differenti • far interpretare semplici e brevi ruoli differenti in scenette <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>rispondere a semplici domande</i> • <i>interagire in brevi e semplici conversazioni</i> • <i>interpretare brevi e semplici scenette su storie fantastiche</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione della conversazione: • conversazione fra alunni e fra insegnanti e alunni <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevi e semplici conversazioni routinarie • risposte a domande • interpretazioni di semplici ruoli in brevi scenette <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo del lessico e delle stringhe di lingua appresi • gestualità e mimica 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici e brevi battute per scenette • brevi e semplici dialoghi tratti da narrazioni o canzoni 	

(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare storie in modo breve, semplice e guidato	Storie del mondo dell'infanzia	<ul style="list-style-type: none"> • usare il linguaggio para e non verbale • presentare il lessico nuovo attraverso immagini • invitare a ripetere coralmemente il lessico nuovo • far ricostruire spezzoni di brevi e semplici storie con il supporto di immagini • far ripetere brevi frasi • far riconoscere e mimare personaggi di storie <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato più efficaci (parlo meglio se...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere in modo semplice i personaggi di una storia</i> • <i>interpretazione di canzoni e rime</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione al parlato • realizzazione del parlato (guidato) <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi, • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevi e semplici descrizioni di personaggi di storie • recitazione di brevi e semplici testi memorizzati • interpretazione di brevi e semplici canzoni <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo del lessico e delle stringhe di lingua appresi • gestualità e mimica • rispetto delle sequenze narrative 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni e interpretazioni di brevi e semplici storie <p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.2 al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevi e semplici descrizioni • canzoni • filastrocche • rime <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saluti • presentazione personale • oggetti dello scolaro • il cibo/la merenda • gli animali (nomi, versi, ambienti) • lessico inerente al vocabolario parallelo • numeri fino a 10 • colori • giocattoli • parti del corpo • feste (Natale, Carnevale, Pasqua) 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi adottati: Ambarabà1 • immagini • CD • materiali personali <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cantare e recitare brevi e semplici testi memorizzati	Canzoni, rime, filastrocche	<ul style="list-style-type: none"> • far utilizzare parole in rima • far fissare il lessico attraverso giochi • incoraggiare il canto accompagnato dalla mimica 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di filastrocche e rime • interpretazione di canzoni 	

Il classe scuola primaria - Italiano Lingua Seconda

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per agire in semplici e brevi situazioni note	Comprendere per agire in semplici e brevi situazioni note	<ul style="list-style-type: none"> • facilitare la comprensione di consegne orali utilizzando cartellini illustrati • facilitare la comprensione della lingua di classe accompagnando le parole con i gesti • fare mimare azioni ascoltate 	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • formule di saluto • scuse, ringraziamenti • consegne per attività e per compiti • spiegazione di giochi 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Ambarabà2 • CD • supporti lessicali visivi e tattili (oggetti e pupazzi) • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico • materiali personali Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere globalmente anche con supporti multimediali brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, rime, canzoni	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana • svolgere attività di pre-ascolto (raccolta di lessico noto attinente al tema, scoperta graduale di un'immagine, presentazione cartellini con il lessico...) • far mimare canzoni e filastrocche • far mimare azioni in sequenza • far indicare oggetti, parti del corpo, persone e illustrazioni di animali • proporre disegni da colorare o completare su indicazione • proporre giochi per il riconoscimento del lessico Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie d'ascolto più efficaci (ascolto meglio se...) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • <i>riconoscere fonemi, sillabe e parole</i> • <i>comprendere consegne</i> • <i>estrapolare semplici informazioni</i> Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione all'ascolto • ascolto • attività dopo l'ascolto Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale Verifica: <ul style="list-style-type: none"> • vero / falso • domande con risposte a scelta multipla • cercaparole • riordino in sequenza di azioni • testo a buchi Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • quantità delle informazioni colte 	Ascolti mirati: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 4 al mese Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • semplici consegne • brevi descrizioni • brevi dialoghi • brevi racconti • filastrocche • canzoni Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • in classe (oggetti e azioni) • colori • numeri • casa e famiglia • corpo umano • cibi e bevande • vestiti • compleanno • mesi dell'anno • giochi al chiuso • giochi all'aperto 	

(2) LETTURA	Comprendere globalmente anche con supporti iconici brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, situazioni routinarie	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la decodificazione di fonemi, la pronuncia di lessemi e l'intonazione delle frasi • aiutare a leggere in base al compito assegnato • fare attività di pre-lettura (osservare immagini, analizzare il titolo, ...) • far esercitare la lettura mimata di parole chiave • stimolare i collegamenti parola-immagine • stimolare la raccolta di lessico utile alla comprensione del testo • esercitare la comprensione di brevi e semplici consegne • far leggere a ruoli brevi dialoghi • anticipare il mimo per contenuti non ancora noti • far mimare canzoni e filastrocche 	<p>Letture mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 4 al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • consegne • dialoghi • brevi e semplici racconti • brevi e semplici descrizioni • filastrocche • canzoni • rime <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in classe (oggetti e azioni) • permessi e divieti • colori • numeri • casa e famiglia • corpo umano • cibi e bevande • vestiti • compleanno • mesi dell'anno • giochi al chiuso • giochi all'aperto 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Ambarabà2 • brevi letture di classe • supporti lessicali visivi • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico • materiali personali <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cercare in modo guidato di comprendere il significato di parole sconosciute	Materiali di consultazione predisposti	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, ...) • favorire la ricerca del lessico attraverso l'uso di semplici materiali di consultazione predisposti • promuovere l'uso di semplici vocabolari illustrati <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • decodificare in modo corretto i grafemi e i lessemi • <i>comprendere semplici consegne per compiti</i> • <i>comprendere parole esercitate</i> • <i>comprendere semplici frasi</i> • <i>comprendere semplici e brevi descrizioni</i> • <i>comprendere semplici e brevi narrazioni</i> • <i>usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • a ruoli • globale <p>Verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia di grafemi • pronuncia di lessemi • lettura ad alta voce di testi (con intonazione e pronuncia adeguati) • abbinamento testo / immagine 	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • illustrazioni con semplici didascalie • voci del vocabolario illustrato 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riquadri lessicali • vocabolario illustrato

			<ul style="list-style-type: none"> • vero / falso • scelta multipla • cercaparole • testo a buchi • domande di comprensione • ricostruzione di semplici frasi • ricostruzione di semplici testi divisi in sequenze <p>Criteri d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia e intonazione nella lettura ad alta voce • rispetto della punteggiatura • pertinenza delle informazioni estrapolate 		
(3) CONVERSAZIONE	Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/interlocutrice in modo semplice	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare	<ul style="list-style-type: none"> • proporre attività di pre-conversazione (cartellini domande/risposte, banca di parole, memory lessicale...) • promuovere in classe l'interazione in lingua • promuovere le modalità per rispondere a semplici domande • far utilizzare la mimica • far rispettare il turno di parola • aiutare a esplicitare alcune semplici regole per un contratto pedagogico 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • necessità personali • scuse, ringraziamenti • formule di saluto <p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 4al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni ruotinarie • domande e risposte • interviste <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in classe (oggetti e azioni) • colori • numeri • casa e famiglia • corpo umano • cibi e bevande • vestiti • compleanno • mesi dell'anno • giochi al chiuso • giochi all'aperto 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Ambarabà2 • materiale visivo • immagini • cartellini • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico • materiale personale <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Interpretare semplici ruoli memorizzati	Giochi di ruolo, dialoghi	<ul style="list-style-type: none"> • stimolare l'uso della drammatizzazione • proporre attività per dialogare (cartellini con domande e risposte, banca di parole, memory lessicale...) • far memorizzare brevi spezzoni di lingua autentica da utilizzare in semplici situazioni dialogiche • proporre brevi scenette da drammatizzare • esercitare le canzoni memorizzate • incentivare la recitazione di brevi filastrocche e rime <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>porre e rispondere a semplici domande</i> • <i>interagire in semplici conversazioni in classe</i> • <i>interpretare scenette</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevi e semplici scenette teatrali • brevi e semplici dialoghi tratti da narrazioni 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi con modelli di dialoghi • cartellini per giochi di ruolo • testi con scenette teatrali

			<p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie, • in piccoli gruppi • in gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici e brevi conversazioni routinarie • domande e risposte su argomenti preparati • interpretazione di ruoli in semplici scenette <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia delle parole imparate • riutilizzo del lessico e delle stringhe di lingua apprese • correttezza • gestualità e mimica 		
(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare in modo breve, semplice e parzialmente guidato	Mondo dell'infanzia, reale e fantastico	<ul style="list-style-type: none"> • presentare il lessico nuovo attraverso immagini • esercitare brevi descrizioni di immagini • far esercitare una semplice presentazione di se stessi e di altri • far produrre brevi descrizioni utilizzando uno schema stabilito • stimolare anche con supporto visivo il racconto di brevi storie lette • far descrivere un disegno fatto su un tema svolto 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazioni di se stessi e di altre persone • brevi descrizioni • narrazione di brevi e semplici storie <p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevi e semplici narrazioni • brevi e semplici descrizioni • canzoni • filastrocche • rime • brevi cartoni animati • registrazioni audio e video <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in classe (oggetti e azioni) • colori • numeri • casa e famiglia • corpo umano • cibi e bevande • vestiti • compleanno • mesi dell'anno • giochi al chiuso • giochi all'aperto 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • CD • immagini • cartelloni • brevi cartoni animati • letture di classe (letteratura per l'infanzia) • letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

	Cantare e recitare semplici testi memorizzati	Canzoni, rime, filastrocche	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare l'uso del linguaggio paraverbale e non-verbale • far fissare il lessico di canzoni, rime e filastrocche attraverso giochi (tombola, memory...) • esercitare le canzoni memorizzate • incoraggiare il canto accompagnato dalla mimica <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di esposizione più efficaci (parlo meglio se...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere brevemente immagini</i> • <i>descrivere brevemente persone, animali, cose e luoghi</i> • <i>raccontare in modo semplice storie con parole e frasi</i> • <i>recitare e interpretare brevi e semplici testi memorizzati</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione del parlato • realizzazione dell'attività di parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici e brevi descrizioni (anche parzialmente guidate) • recitazione di testi memorizzati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia e utilizzo delle parole imparate • correttezza • gestualità e mimica 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di filastrocche e rime • interpretazione di canzoni 	
--	---	-----------------------------	--	---	--

(5) SCRITTURA	Scrivere parole e frasi su argomenti noti	Situazioni esperienziali	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografiche e lessicali • esercitare la copiatura di parole e brevi frasi • esercitare il reimpiego mirato del lessico appreso in semplici frasi • aiutare a comporre semplici frasi descrittive su persone, animali, luoghi e cose • esercitare la breve e semplice descrizione di immagini • esercitare il completamento di fumetti <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>scrivere ricopiando</i> • <i>rispondere a semplici domande</i> • <i>scrivere parole e frasi</i> • <i>scrivere brevi e semplici descrizioni</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • scrittura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • autonoma • individuale • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricostruzione di parole e semplici frasi • completamento di frasi • completamento di brevi e semplici testi <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo delle parole e delle stringhe di lingua imparate • correttezza • struttura delle frasi 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formule di saluto • presentazione della propria famiglia • descrizioni varie • narrazioni brevi e semplici <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.3 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionari • descrizioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • classe (oggetti e azioni) • colori • numeri • casa e famiglia • corpo umano • cibi e bevande • vestiti • compleanno • mesi dell'anno • giochi al chiuso • giochi all'aperto 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Ambarabà2 • quaderno di lavoro • giochi • computer • immagini • vocabolario illustrato • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico • materiale personali <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
---------------	---	--------------------------	---	--	---

III classe scuola primaria - Italiano Lingua Seconda

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per agire in semplici e brevi situazioni note	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di semplici forme espressive routinarie in contesti scolastici • esercitare la comprensione di semplici indicazioni e consegne per compiti • esercitare la comprensione di semplici forme del linguaggio non verbale • aiutare a riconoscere parole e stringhe di lingua 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe (informazioni, spiegazioni, consegne, istruzioni, scuse, ringraziamenti...) • formule di saluto e di presentazione • formule di cortesia (grazie, prego, scusa, ...) 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Ambarabà 3 • materiale personale • supporti lessicali visivi • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere globalmente anche con supporti medialti brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, rime, canzoni	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana • stimolare la comprensione di parole e semplici frasi • aiutare la comprensione di brevi e semplici testi • sviluppare la comprensione di canzoni e filastrocche Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se ...) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e distinguere fonemi, sillabe, parole e brevi frasi • cogliere i punti essenziali per agire in situazioni scolastiche • ricavare semplici informazioni mirate in brevi testi • cogliere i punti essenziali di brevi messaggi altrui Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • attività dopo l'ascolto (riutilizzo del lessico anche in contesti diversi) Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) Verifica: <ul style="list-style-type: none"> • vero / falso • scelta multipla • cercaparole • indicare persone, animali e cose nominate in un'illustrazione • mimo di un testo • riesposizione globale • completamento di frasi • ricostruzione di brevi testi in sequenza logica con l'aiuto di immagini • rappresentazione iconografica di una descrizione Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • quantità e qualità delle informazioni colte 	Ascolti mirati: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.4 al mese Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • canzoni • filastrocche • rime • dialoghi registrati • brevi descrizioni • brevi interviste Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • abitudini quotidiane • tempo atmosferico e cronologico • stati d'animo e emozioni • giochi e passatempi • mondo del circo • animali domestici • ambienti naturali 	

(2) LETTURA	Comprendere globalmente anche con supporti iconici brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, istruzioni routinarie	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la decodificazione di fonemi, la pronuncia di lessemi e l'intonazione di frasi • aiutare a leggere in base al compito assegnato • fare attività di pre-lettura (osservare immagini e fare ipotesi, leggere il titolo, giocare a memory per presentare il lessico di una lettura...) • esercitare diverse tecniche di lettura (ad alta voce, a bassa voce, a ruoli, ...) • esercitare la comprensione di brevi e semplici consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire 	<p>Letture mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 4 al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • brevi racconti • brevi descrizioni • rime • semplici dialoghi • semplici racconti • semplici interviste <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • abitudini quotidiane • tempo atmosferico e cronologico • stati d'animo ed emozioni • giochi e passatempi • mondo del circo • brevi storie di animali 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Ambarabà 3 • letture di classe • supporti lessicali visivi • nuovi media • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cercare in modo guidato e comprendere il significato di parole sconosciute	Materiali di consultazione predisposti	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, ...) • favorire la ricerca del lessico attraverso l'uso di materiali di consultazione predisposti • promuovere l'uso di vocabolari illustrati <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>decodificare in modo corretto i grafemi e i lessemi</i> • <i>comprendere consegne per compiti</i> • <i>comprendere parole</i> • <i>comprendere semplici frasi</i> • <i>comprendere semplici descrizioni</i> • <i>comprendere semplici narrazioni</i> • <i>usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • a ruoli • globale <p>Verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia di grafemi • pronuncia di lessemi • lettura ad alta voce di testi (con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati) • abbinamento testo / immagine • vero / falso • scelta multipla • testo a buchi • domande di comprensione • cercaparole 	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • illustrazioni con semplici didascalie • voci del vocabolario illustrato 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riquadri lessicali • vocabolario illustrato

			<ul style="list-style-type: none"> ricostruzione di semplici frasi ricostruzione di semplici testi divisi in sequenze <p>Criteri d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> pronuncia nella lettura ad alta voce, fluidità, rispetto della punteggiatura pertinenza delle informazioni estrapolate 		
(3) CONVERSAZIONE	Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/interlocutrice in modo semplice	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare	<ul style="list-style-type: none"> promuovere in classe l'interazione in lingua promuovere modalità per rispondere a domande su argomenti noti fare utilizzare la mimica aiutare a esplicitare alcune regole per un contratto pedagogico promuovere il rispetto del turno di parola 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> lingua di classe necessità personali emozioni personali semplici scuse ringraziamenti formule di saluto varie informazioni <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> azioni quotidiane riferite all'attività in classe (interazione fra alunni e con l'insegnante) <p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> almeno n 4 al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> conversazioni routinarie domande e risposte <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> abitudini quotidiane tempo atmosferico e cronologico stati d'animo ed emozioni giochi e passatempi mondo del circo brevi storie di animali 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> testi in adozione: Ambarabà 3 materiale personale metriale visivo immagini cartellini materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Interpretare semplici ruoli memorizzati	Giochi di ruolo, dialoghi	<ul style="list-style-type: none"> aiutare a usare la pantomima fare attività per preparare ai giochi di ruolo fare interpretare semplici e brevi dialoghi in situazioni note <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> porre e rispondere a semplici domande su tematiche note interagire in semplici conversazioni in classe esprimere semplici emozioni <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> attività di preparazione alla conversazione conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> a coppie in piccoli gruppi in gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> semplici conversazioni routinarie semplici conversazioni su argomenti preparati domande e risposte su argomenti preparati semplici giochi di ruolo 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> brevi scenette teatrali brevi dialoghi tratti da narrazioni 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> testi con modelli di dialoghi cartellini per giochi di ruolo testi con scenette teatrali

			<p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia delle parole imparate • intonazione delle brevi frasi • riutilizzo del lessico e delle stringhe di lingua apprese • correttezza • gestualità, mimica e intonazione 		
(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare in modo breve, semplice e parzialmente guidato	Mondo dell'infanzia reale e fantastico	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la descrizione guidata di semplici immagini • promuovere la descrizione guidata di persone, animali, ambienti e cose • promuovere la narrazione guidata con l'aiuto di supporti visivi • promuovere la semplice esposizione di quanto imparato • promuovere l'esplicitazione di semplici istruzioni per giochi 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni del mondo esperienziale e fantastico <p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.4 al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici narrazioni • semplici descrizioni • fumetti • canzoni • rime • registrazioni audio <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • abitudini quotidiane • tempo atmosferico e cronologico • stati d'animo e emozioni • giochi e passatempi • mondo del circo • brevi storie di animali 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Ambarabà 3 • materiale personale • CD • immagini • cartelloni • letture di classe (letteratura per l'infanzia) • letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cantare e recitare semplici testi memorizzati	Canzoni, rime e filastrocche	<ul style="list-style-type: none"> • stimolare l'uso del linguaggio paraverbale e non verbale • esercitare le canzoni memorizzate • incentivare la recitazione espressiva di brevi filastrocche e rime • esercitare il canto accompagnato dalla mimica <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (parlo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere immagini</i> • <i>descrivere persone, animali, cose, luoghi</i> • <i>dire parole / frasi per raccontare una storia</i> • <i>recitare e interpretare semplici testi memorizzati</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione del parlato • realizzazione dell'attività di parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici descrizioni (anche parzialmente guidate) • semplici narrazioni (anche parzialmente guidate) • recitazione di testi memorizzati 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di filastrocche e rime • interpretazione di canzoni 	

			<p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo delle parole e delle stringhe di lingua imparate • correttezza delle frasi • pronuncia e intonazione • gestualità e mimica 		
(5) SCRITTURA	Scrivere parole e frasi su argomenti noti	Situazioni esperienziali	<p>• aiutare a sviluppare le competenze ortografiche - lessicali</p> <p>• esercitare la copiatura di parole e brevi frasi</p> <p>• esercitare la scrittura di parole sotto dettatura</p> <p>• esercitare il reimpiego mirato del lessico nelle frasi</p> <p>• esercitare la semplice descrizione di persone, animali, luoghi, cose</p> <p>• esercitare la semplice descrizione di immagini</p> <p>• esercitare il completamento di fumetti</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>scrivere ricopiando</i> • <i>scrivere parole o frasi sotto dettatura</i> • <i>rispondere a domande</i> • <i>scrivere parole o frasi</i> • <i>scrivere brevi e semplici storie</i> • <i>scrivere brevi e semplici descrizioni</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione alla scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • correzione guidata <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sotto dettatura • guidata • autonoma • individuale • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricostruzione di parole e semplici frasi • dettati di parole • testi a buchi • completamento di frasi • brevi descrizioni • brevi narrazioni <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo delle parole e delle stringhe di lingua imparate • correttezza • struttura delle frasi • pertinenza con le consegne 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di griglie • scrittura di brevi testi legati al mondo esperienziale • brevi descrizioni <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.4 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionari • descrizioni • narrazioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • abitudini quotidiane • tempo atmosferico e cronologico • stati d'animo e emozioni • giochi e passatempi • mondo del circo • brevi storie di animali 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Ambarabà 3 • materiale personale • quaderno di lavoro • giochi • computer • immagini • storie illustrate • vocabolario illustrato • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

IV classe scuola primaria - Italiano Lingua Seconda

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per interagire in semplici situazioni note	Routine in contesti sociali del proprio mondo esperienziale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di semplici forme espressive routinarie in contesti scolastici • esercitare la comprensione di indicazioni e consegne per compiti • esercitare la comprensione di alcune forme del linguaggio non verbale 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe (informazioni, spiegazioni, consegne, istruzioni, esortazioni, scuse, ringraziamenti...) • formule di saluto e di presentazione • formule di cortesia (grazie, prego, scusi...) 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • Ambarabà • materiale personale • CD • Materiale disponibile presso Istituto Pedagogico • semplici messaggi pubblicitari Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere informazioni varie anche con supporti medialti in semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, istruzioni, rime, canzoni	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana • attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto (immagini, raccolta di parole,,) • aiutare a ricavare informazioni mirate in un breve testo • aiutare a sviluppare la comprensione di brevi testi • aiutare nella comprensione di canzoni e filastrocche Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci: ascolto meglio se.... Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e distinguere fonemi, sillabe, parole e frasi • cogliere i punti essenziali per agire in situazioni scolastiche • ricavare informazioni mirate in un breve testo • cogliere i punti essenziali in brevi messaggi altrui Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto (fare ipotesi, attivare il lessico conosciuto, esplicitare il lessico nuovo...) • ascolto • attività dopo l'ascolto Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • ascolto globale • selettiva (scanning) Verifiche: <ul style="list-style-type: none"> • vero/falso • scelta multipla • brevi questionari • testi a buchi • completamento di frasi • cercaparole • indicazione in un'illustrazione di persone, animali e cose nominate • mimo di un testo • riesposizione globale guidata di un testo • ricostruzione di un testo in sequenza logica anche con l'aiuto di immagini • rappresentazione iconografica di una descrizione Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • quantità e qualità delle informazioni colte 	Ascolti mirati: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 4 al mese Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • canzoni • dialoghi registrati • informazioni • brevi narrazioni • brevi descrizioni Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • animali domestici • descrizione personale • rapporto uomo – animale • animali selvatici • centro commerciale, negozi e negozianti • professioni • sport/tempo libero 	

(2) LETTURA	Comprendere informazioni varie in semplici testi su argomenti noti	Descrizioni e narrazioni reali e fantastiche, istruzioni e procedure routinarie	<ul style="list-style-type: none"> educare a leggere in base al compito assegnato fare attività di prelettura (ricostruire il titolo di una storia, osservare immagini e fare ipotesi, giocare a memory per presentare il lessico di una lettura...) esercitare diverse tecniche di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce con intonazione adeguata, lettura silenziosa, lettura a ruoli...) educare a porre semplici domande per comprendere meglio il testo esercitare la comprensione di brevi consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire 	<p>Letture mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> almeno n. 4 al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> istruzioni consegne richieste dialoghi lettere fiabe indovinelli voci del dizionario descrizioni storie illustrate fumetti brevi racconti reali e fantastici brevi descrizioni di persone, animali, luoghi, cose e situazioni quotidiane <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> animali domestici e selvatici descrizione personale centro commerciale, negozi e negozianti sport e tempo libero vacanze semplici esperienze di vita: famiglia, scuola, tempo libero, azioni quotidiane pubblicità 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ambarabà 4 Materiale personale fumetti letture di classe (letture per bambine/bambini) letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) materiale disponibile presso l' Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute	Materiali di consultazione predisposti	<ul style="list-style-type: none"> aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, riletture del testo, associazione con altre lingue conosciute, ...) aiutare a usare semplici materiali di consultazione <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>leggere ad alta voce con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati</i> <i>comprendere consegne per compiti</i> <i>comprendere brevi narrazioni</i> <i>comprendere brevi descrizioni</i> <i>fare inferenze su espressioni sconosciute partendo dal contesto</i> <i>usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</i> <p>Fasi della lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> pre-lettura lettura attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> silenziosa ad alta voce orientativa (skimming) globale selettiva (scanning) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> pronuncia di grafemi pronuncia di lessemi lettura ad alta voce di testi (con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati) abbinamento testo / immagine 	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> testo letto illustrazioni con didascalie voci del glossario, del dizionario illustrato, dei riquadri lessicali, del dizionario 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> glossario riquadri lessicali dizionario illustrato dizionario per bambine/bambini

			<ul style="list-style-type: none"> • testo a buchi • completamento • vero / falso • scelta multipla • cercaparole • questionari riferiti al testo • riesposizione di testi anche con l'aiuto di immagini • ricostruzione di testi anche con l'aiuto di immagini • inserimento nel testo di spezzoni di frasi mancanti • mimo • scelta fra frasi pertinenti e non pertinenti <p>Criteri d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia e intonazione nella lettura ad alta voce • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate • riconoscimento delle sequenze 		
(3) CONVERSAZIONE	Interagire in modo semplice in varie situazioni note	Routine scolastiche e del proprio mondo esperienziale	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere le modalità per porre e rispondere semplici a domande su argomenti di interesse personale o routinario • attivare in classe l'interazione in lingua • fare utilizzare gestualità e mimica • aiutare a esplicitare semplici regole per un contratto pedagogico • insegnare a partecipare a una breve conversazione • promuovere il rispetto del turno di parola 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • necessità personali • semplici scuse • ringraziamenti • formule di saluto • volontà • assenso e dissenso • permessi e divieti • richieste di informazioni • presentazione personale <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite all'attività in classe e al mondo esperienziale (interazione fra alunni e con l'insegnante) <p>Conversazioni mirate: almeno n. 4 conversazioni al mese</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • conversazioni brevi <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • animali domestici e selvatici • centro commerciale, negozi e negozianti • descrizione personale • sport e tempo libero • vacanze • semplici esperienze di vita: famiglia, scuola, tempo libero, azioni quotidiane 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambarabà 4 • materiale personale visivo • immagini • storie ad immagini • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Interpretare ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, dialoghi	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare ad usare la pantomima in un primo approccio • fare attività per preparare semplici giochi di ruolo (cartellini con situazioni note, battute di dialoghi, domande e risposte da abbinare...) • aiutare a costruire e realizzare brevi e semplici interviste sulla base di un modello • far interpretare semplici dialoghi in situazioni note • aiutare a realizzare brevi dialoghi da semplici testi narrativi letti • aiutare a usare il linguaggio paraverbale (espressività, intonazione, ...) e non verbale 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • canovacci • brevi testi teatrali • tracce • brevi dialoghi tratti da narrazioni • brevi dialoghi tratti da descrizioni 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi con modelli di semplici dialoghi • cartellini per giochi di ruolo • schede per interviste

			<p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> porre e rispondere a domande su tematiche note partecipare alle conversazioni in classe esprimere emozioni interpretare semplici ruoli preparati <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> attività in preparazione della conversazione conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni riflessioni su una conversazione <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> a coppie in piccoli gruppi in gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> conversazioni routinarie conversazioni su argomenti preparati domande e risposte su argomenti preparati interpretazione di brevi e semplici canovacci giochi di ruolo dialoghi su traccia brevi interviste <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> fluenza riutilizzo del lessico esercitato correttezza gestualità e mimica, intonazione 		
(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare in modo breve e semplice	Mondo esperienziale reale e fantastico	<ul style="list-style-type: none"> promuovere la descrizione di immagini promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose promuovere la narrazione guidata (con immagini o brevi scalette) promuovere la riesposizione guidata su quanto ascoltato, letto, appreso promuovere l'esplicitazione di semplici consegne e istruzioni per compiti, per comportamenti e per giochi promuovere l'esplicitazione di semplici emozioni aiutare a usare l'intonazione adeguata agli scopi proporre la formulazione di semplici domande 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> presentazione di situazioni di vario genere descrizione del mondo esperienziale racconto di eventi vissuti <p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> almeno n.4 al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> narrazioni fumetti informazioni canzoni registrazioni audio <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> animali domestici e selvatici centro commerciale, negozi e negozianti descrizione personale sport e tempo libero vacanze semplici esperienze di vita: famiglia, scuola, tempo libero, azioni quotidiane 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ambarabà 4 materiale personale CD immagini cartelloni fumetti letture di classe (letture per bambine/bambini) letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) materiale disponibile Istituto Pedagogico
	Cantare e recitare testi memorizzati	Canzoni, poesie	<ul style="list-style-type: none"> stimolare l'uso del linguaggio paraverbale e non verbale esercitare le canzoni memorizzate (anche con supporto visivo) incentivare la recitazione di filastrocche 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> recitazione di filastrocche Interpretazione di canzoni 	

			<p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (<i>parlo meglio se ...</i>) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> descrivere immagini <i>descrivere persone, animali, cose, luoghi su modello dato</i> <i>riesporre in modo guidato argomenti affrontati in classe con supporti vari</i> <i>narrare in modo semplice esperienze personali</i> <i>dare semplici consegne e istruzioni</i> <i>esprimere semplici emozioni</i> <i>recitare e interpretare semplici testi memorizzati</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> attività in preparazione del parlato realizzazione dell'attività di parlato riflessione sull'esposizione di un testo <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> a coppie in piccoli gruppi in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> descrizioni esposizione guidata di argomenti trattati in classe esposizione di eventi recitazione di testi memorizzati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> fluenza riutilizzo del lessico esercitato coerenza e coesione correttezza delle frasi pronuncia, intonazione gestualità e mimica 		
--	--	--	--	--	--

(5) SCRITTURA	Scrivere brevi e semplici testi su argomenti noti	Mondo esperienziale reale e fantastico	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali • esercitare la scrittura sotto dettatura • fornire semplici schemi e griglie per raccogliere e riordinare idee • esercitare la risposta a semplici questionari su argomenti trattati • proporre esercizi di completamento delle parti di un breve testo • esercitare il reimpiego mirato del lessico nei vari testi • esercitare la strutturazione di frasi con l'uso di connettivi • esercitare la stesura in sequenza di un breve testo narrativo (anche con l'aiuto di immagini) • esercitare la descrizione di persone, animali, luoghi, cose con modello dato • esercitare la descrizione di immagini • fornire tecniche per la revisione di un testo <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>scrivere ricopiando</i> • <i>scrivere testi sotto dettatura</i> • <i>rispondere a questionari</i> • <i>completare brevi testi nelle sequenze mancanti</i> • <i>scrivere brevi testi su modello dato</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • rilettura e autocorrezione con punti da osservare • correzione guidata <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sotto dettatura • guidata • autonoma • individuale • a coppie • in piccoli gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricostruzione di parole e frasi • dettati • testi a buchi • brevi storie illustrate • completamento di un breve testo • questionari • brevi descrizioni varie • brevi composizioni su tematiche con modelli dati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coerenza • ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico esercitato • correttezza ortografica e morfo-sintattica 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di schemi e griglie • brevi testi legati al mondo reale e fantastico • brevi descrizioni • brevi testi legati ad argomenti di studio <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno 3 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionari • comunicazioni personali • racconti • descrizioni • informazioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • animali domestici e selvatici • centro commerciale, negozi e negozianti • descrizione personale • sport e tempo libero • vacanze • semplici esperienze di vita: famiglia, scuola, tempo libero, azioni quotidiane 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Ambarabà 4 • quaderno di lavoro • schede di supporto • giochi • computer • vocabolario illustrato • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
---------------	---	--	---	---	--

V classe scuola primaria - Italiano Lingua Seconda

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per interagire in semplici situazioni note	Routine in contesti sociali del proprio mondo esperienziale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di semplici forme espressive routinarie in contesti scolastici e sociali • esercitare la comprensione autonoma di indicazioni e consegne per compiti • esercitare la comprensione di alcune forme del linguaggio non verbale 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • formule di saluto e di presentazione • formule di cortesia (grazie, prego, mi spiace, scusa, ...) 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • materiale personale • CD • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere informazioni varie anche con supporti medialti in semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, istruzioni, rime, canzoni	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana • attivare la formulazione d'ipotesi prima dell'ascolto (immagini, raccolta di parole, ...) • aiutare a ricavare informazioni mirate in un testo • sviluppare la comprensione di brevi testi • sviluppare la comprensione di canzoni Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se ...) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e distinguere fonemi, sillabe, parole e frasi • cogliere i punti essenziali per agire in situazioni scolastiche • ricavare informazioni mirate in un testo • cogliere i punti essenziali in messaggi altrui • fare inferenze partendo dal contesto per comprendere lessico sconosciuto Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • attività dopo l'ascolto Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) Verifiche: <ul style="list-style-type: none"> • testi a buchi • completamento di frasi • vero / falso • scelta multipla • questionari • cruciverba • cercaparole • indicazione di persone, animali e cose nominate in un'illustrazione • mimo di un testo • riesposizione globale • definizione del titolo di un testo • completamento di un testo • ricostruzione di un testo in sequenze logiche anche con l'aiuto di immagini • rappresentazione iconografica di una descrizione 	Ascolti mirati: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 4 al mese Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • canzoni • informazioni • dialoghi registrati • brevi narrazioni • brevi descrizioni • brevi interviste Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • presentazione personale • i negozi • descrizione personale • sport/tempo libero • confronto descrittivo con gli altri • storie di animali • aspetti della diversità: diverse capacità, abilità e bambini diversamente abili • diversità culturali, etniche... 	

			Criteria d'osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • quantità e qualità delle informazioni colte 		
(2) LETTURA	Comprendere informazioni varie in semplici testi su argomenti noti	Descrizioni e narrazioni reali e fantastiche, istruzioni e procedure routinarie	<ul style="list-style-type: none"> • educare a leggere in base al compito assegnato • fare attività di pre-lettura (ricostruire il titolo di una storia, osservare immagini e fare ipotesi, ...) • esercitare diverse tecniche di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce con intonazione adeguata, lettura silenziosa, lettura a ruoli, ...) • educare a porre domande per comprendere meglio il testo • esercitare la comprensione autonoma di consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire 	Letture mirate: almeno n. 4 al mese Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • dialoghi • lettere • voci del dizionario • descrizioni di persone, animali, luoghi, cose e situazioni quotidiane • storie illustrate • fumetti • racconti reali e fantastici Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • presentazione personale • i negozi • descrizione personale • sport/tempo libero • confronto descrittivo con gli altri • storie di animali • aspetti della diversità: diverse capacità, abilità e bambini diversamente abili diversità culturali, etniche... • storie di animali • storie reali • storie fantastiche 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • materiale personale • letture di classe (letteratura per l'infanzia) • letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute	Materiale di consultazione predisposti	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, riletture del testo...) • promuovere l'uso di materiale di consultazione Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...)	Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • leggere ad alta voce con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati • comprendere consegne per compiti • comprendere brevi narrazioni • comprendere brevi descrizioni • fare inferenze su espressioni sconosciute partendo dal contesto • usare in modo mirato gli strumenti di consultazione Fasi della lettura: <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) Verifiche: <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia di grafemi • lettura ad alta voce di testi (con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati) • abbinamento testo / immagine 	Strumenti: <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • illustrazioni con didascalie • voci del glossario, del vocabolario illustrato, dei riquadri lessicali

			<ul style="list-style-type: none"> • testo a buchi • completamento • vero / falso • scelta multipla • cruciverba • cercaparole • creazione di questionari riferiti al testo • riesposizione di testi anche con l'aiuto di immagini • ricostruzione di testi anche con l'aiuto di immagini • inserimento nel testo di frasi mancanti • mimo • scelta fra frasi pertinenti e non pertinenti <p>Criteri d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia e intonazione nella lettura ad alta voce • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate • riconoscimento delle sequenze 		
(3) CONVERSAZIONE	Interagire in modo semplici in varie situazioni note	Routine scolastiche e del proprio mondo esperienziale	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere le modalità per porre e rispondere a domande su argomenti di interesse personale o routinario • promuovere in classe l'interazione in lingua • fare utilizzare gestualità e mimica • insegnare a partecipare a una conversazione • promuovere il rispetto del turno di parola 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • necessità personali • emozioni personali • scuse • ringraziamenti • formule di saluto • volontà • assenso e dissenso • varie informazioni <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite all'attività in classe e al mondo esperienziale (interazione fra alunni e con l'insegnante) <p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.4 conversazioni al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • interviste <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione personale • conoscenza degli altri • diversità: diverse capacità, abilità e bambini diversamente abili diversità culturali, etniche... • ambiente scolastico • negozi • amici • preferenze personali • vacanze • ricordi 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambarabà 4 • Ambarabà 5 • materiale visivo • materiale personale • immagini • storie a immagini • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Interpretare semplici ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, dialoghi	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare ad usare la pantomima in un primo approccio • fare attività per preparare ai giochi di ruolo (cartellini con situazioni note, battute di dialoghi, ...) • far interpretare dialoghi in situazioni note • aiutare a costruire e a realizzare brevi interviste sulla base di un modello • aiutare ad usare il linguaggio paraverbale (espressività, intonazione, ...) e non verbale 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • canovacci • dialoghi 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi con modelli di dialoghi • cartellini per giochi di ruolo • schede per interviste

			<p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (<i>converso meglio se ...</i>) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> porre e rispondere a domande su tematiche note partecipare alle conversazioni in classe esprimere emozioni interpretare ruoli <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> attività in preparazione della conversazione conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni riflessioni su una conversazione <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> a coppie in piccoli gruppi in gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> conversazioni routinarie conversazioni su argomenti preparati domande e risposte su argomenti preparati interpretazione di brevi canovacci giochi di ruolo, dialoghi su traccia brevi interviste <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> fluenza, pertinenza, riutilizzo del lessico esercitato, correttezza, gestualità e mimica, intonazione 		
(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare in modo breve e semplice	Mondo esperienziale reale e fantastico	<ul style="list-style-type: none"> promuovere la descrizione di immagini promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose promuovere la narrazione guidata (con immagini o brevi scalette) promuovere la riesposizione su quanto ascoltato, letto, appreso promuovere l'esplicitazione di consegne e di istruzioni per compiti, per comportamenti, per giochi promuovere l'esplicitazione di semplici emozioni aiutare a usare l'intonazione adeguata agli scopi 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> descrizione del mondo esperienziale racconto di eventi vissuti riesposizione di quanto letto o ascoltato <p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> almeno n.4 al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> narrazioni descrizioni informazioni canzoni fumetti registrazioni audio <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> presentazione personale presentazione di persone, animali, luoghi e cose descrizione personale confronto descrittivo con gli altri diversità: diverse capacità, abilità e bambini diversamente abili diversità culturali, etniche... gemellaggi storie di animali 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ambarabà 4 Ambarabà 5 materiale personale CD immagini cartelloni letture di classe (letteratura per l'infanzia) letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cantare o recitare testi memorizzati	Canzoni, poesie	<ul style="list-style-type: none"> stimolare l'uso del linguaggio paraverbale e non verbale esercitare le canzoni memorizzate 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> interpretazione di canzoni 	

			<p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (<i>parlo meglio se ...</i>) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere immagini</i> • <i>descrivere persone, animali, cose, luoghi</i> • <i>riesporre argomenti affrontati in classe con supporti vari</i> • <i>narrare esperienze personali</i> • <i>dare consegne e istruzioni</i> • <i>esprimere emozioni</i> • <i>recitare e interpretare testi memorizzati</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione del parlato monologico • realizzazione dell'attività di parlato • riflessione sull'esposizione di un testo <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni • esposizione di argomenti trattati in classe • racconto di eventi vissuti • recitazione di testi memorizzati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fluenza, pertinenza, riutilizzo del lessico esercitato, coerenza e coesione, gestualità e mimica, intonazione, rispetto dei tempi 		
--	--	--	---	--	--

(5) SCRITTURA	<p>Scrivere brevi e semplici testi su argomenti noti</p>	<p>Mondo esperienziale reale e fantastico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali • esercitare la scrittura sotto dettatura • proporre la stesura di questionari su argomenti trattati ed esercitare la risposta a semplici questionari • fornire modelli per la stesura di vari tipi di testo (anche testi di uso pratico e fantastici) • esercitare il reimpiego mirato del lessico nei vari testi • esercitare la strutturazione di frasi con l'uso di connettivi • esercitare il collegamento di frasi con l'uso di connettivi • esercitare la stesura in sequenza di un breve testo narrativo (anche con l'aiuto di immagini) • esercitare la scrittura comunicativa (anche brevi comunicazioni) • esercitare la descrizione di persone, animali, luoghi, cose • esercitare la descrizione di immagini • proporre tecniche per la riesposizione di un testo <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>scrivere ricopiando</i> • <i>scrivere testi sotto dettatura</i> • <i>rispondere a questionari</i> • <i>scrivere testi su modello dato</i> • <i>scrivere brevi comunicazioni</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • rilettura e autocorrezione con punti da osservare • correzione guidata <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sotto dettatura • guidata • autonoma • individuale • a coppie • in piccoli gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricostruzione di parole e frasi • dettati • testi a buchi • storie illustrate • questionari • descrizioni varie • stesura di brevi messaggi, di lettere <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coerenza e coesione • ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico esercitato, correttezza ortografica e morfo-sintattica 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di schemi e griglie • brevi testi legati al mondo reale e fantastico • brevi descrizioni • brevi testi legati ad argomenti di studio <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.3 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionari • messaggi • racconti • descrizioni • istruzioni • informazioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le vacanze • i negozi • presentazione personale • presentazione di persone, animali, luoghi e cose • descrizione personale • confronto descrittivo con gli altri • diversità: diverse capacità, abilità e bambini diversamente abili, diversità culturali, etniche... • sport/tempo libero • storie di animali 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambarabà 4 • Ambarabà 5 • materiale personali ▪ quaderno di lavoro ▪ schede di approfondimento ▪ giochi ▪ computer ▪ dizionario per bambini e bambine ▪ testi di letteratura per l'infanzia ▪ materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
---------------	--	---	--	--	--