

1. Klasse Grundschule - Musik

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen (1)
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen (2)
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden (3)

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Methodische Verfahren und didaktische Zielsetzungen	Inhalte	Vernetzung und Vertiefung
Singen	Lieder nach Gehör singen	Einfache Lieder	1, 2, 3	<ul style="list-style-type: none"> Lieder in einem der Kinderstimme entsprechenden Tonumfang singen, vorwiegend im Fünftonraum 	Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele Fingerspiele	Deutsch, GGN
	Auf Körperhaltung, Gehör, Stimme und Sprache achten	Einfache Haltungs- und Artikulationsübungen		<ul style="list-style-type: none"> In Spielform verpackte Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen anwenden 	Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen	
Musizieren	Klänge und Geräusche erzeugen	Körper- und Musikinstrumente	3	<ul style="list-style-type: none"> Mit dem Körper und verschiedenem Instrumentarium Klänge und Geräusche erzeugen 	Tierstimmen nachahmen, Umweltgeräusche erzeugen	klangmalerische Texte im Fach Deutsch
	Texte und Klanggeschichten gestalten und Lieder in einfacher Form begleiten	Formen der Liedbegleitung		<ul style="list-style-type: none"> Klänge und Geräusche der Umwelt mit passenden Gegenständen bzw. Musikinstrumenten nachahmen und Texte damit untermalen 	Text und Gedichte auf Reizwörter untersuchen Windgeschichte	
Hören	Geräusche und Klänge unterscheiden und benennen	Umweltgeräusche und Klangereignisse	1, 2, 3	<ul style="list-style-type: none"> Geräusche und Klänge wahrnehmen, unterscheiden und deren Schallrichtung erkennen 	Umweltgeräusche im Freien oder bei offenem Klassenfenster bzw. aufgezeichnete Klangereignisse wahrnehmen und unterscheiden	
	Musikalische Elemente hören und sich dazu äußern	Tonhöhen, Tondauer		<ul style="list-style-type: none"> Gegensätze unterscheiden und benennen 	Laut – leise, hoch – tief, kurz – lang	Orffinstrumente
Musik umsetzen	Gehörtes imitieren und in Bewegung umsetzen	Gestaltungsformen von Liedern, Musikstücken und Kindertänzen		<ul style="list-style-type: none"> Geräusche und Klänge in Bewegungen umsetzen Zu Musik malen 	Gehen, Hüpfen, Springen	Kindertänze, Sport
Musikalische Grundlagen	Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen	Tonhöhen, Tondauer und Tonstärke	3	<ul style="list-style-type: none"> Zeichen für Tonhöhe, Tondauer und Tonstärke lesen 	Strich-Punkt-Notation	
	Liedrhythmen und Melodien erkennen und wiedergeben	Rhythmische und melodische Bausteine		<ul style="list-style-type: none"> Mit rhythmischen Bausteinen arbeiten 	den Rhythmus von Wörtern erkennen und klatschen	
	Im Unterricht verwendete Instrumente benennen	Instrumente				

2. und 3. Klasse Grundschule - Musik

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Methodische Verfahren und didaktische Zielsetzungen	Inhalte	Vernetzung und Vertiefung
Singen	Lieder in Gruppen oder einzeln singen	Kinderlieder, Spiellieder und Singspiele	1, 2, 3	<ul style="list-style-type: none"> Lieder in einem der Kinderstimme entsprechenden Tonumfang singen, den Fünftonraum erweitern Zu Liedern Ostinato-Stimmen singen und sprechen Mit Stimme experimentieren In Spielform verpackte Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen anwenden 	Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele gestalten	
	Auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten	Spielerische Atem-, Haltung- und Artikulationsübungen			Stufen singen	
Musizieren	Töne und Geräusche reproduzieren und damit experimentieren	Körper- und Musikinstrumente	3	<ul style="list-style-type: none"> Mit dem Körper und verschiedenem Instrumentarium Situationen und Gefühle klanglich darstellen Texte mit passenden Gegenständen bzw. Musikinstrumenten darstellen und untermalen 	Begriffe Befindlichkeiten	
	Texte und Geschichten gestalten und Lieder begleiten	Rhythmisch-melodische Begleitformen			Text und Gedichte auf Reizwörter untersuchen	
Hören	Musikinstrumente am Klang erkennen und ordnen	Ausgewählte Instrumente	1, 2, 3	<ul style="list-style-type: none"> Musikinstrumente am Klang erkennen und ordnen Musikalische Elemente unterscheiden und benennen Geräusche und Klänge in Bewegungen umsetzen, den Raum erkunden, auf akustische Zeichen reagieren Musik bildhaft notieren Zu Musik malen 	Orff-Instrumente	
	Musikstücke hören und darüber sprechen	Tonhöhen, Tondauer, Tonstärke, Tonfarbe			laut – leise, hoch – tief, kurz – lang, hell – dunkel, schnell - langsam	
Musik umsetzen	Sich frei bzw. nach dem Grundschatz bewegen	Bewegungs- und Raumformen			freie und vorgegebene Tanzschritte	
	Gehörtes aufzeichnen	Gestalterische Ausdrucksformen			Hilfsmittel: Tücher, Bänder, Luftballons	
Musikalische Grundlagen	Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen	Tonhöhen, Tondauer und Tonstärke	3	<ul style="list-style-type: none"> Zeichen für Tonhöhe, Tondauer und Tonstärke lesen Stufensingen im Zwei- und Dreitonraum anwenden Mit rhythmischen Bausteinen arbeiten 	Strich-Punkt-Notation	
	Notenzeichen verwenden	Rhythmische Bausteine				
	Instrumente benennen	Instrumente				



4. und 5. Klasse Grundschule - Musik

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Methodische Verfahren und didaktische Zielsetzungen	Inhalte	Vertiefung und Vernetzung
Singen	Die Stimme in vielfältiger Weise einsetzen	Sprechgesang, ein- und mehr-stimmige Lieder, Textgestaltung	1, 2, 3	<ul style="list-style-type: none"> einstimmige Lieder vorwiegend im Oktavraum singen Zu Liedern Ostinato-Stimmen singen und sprechen Durch Kanons Sicherheit im Halten der Stimme verbessern Lieder aus dem eigenen Land und bekannte Lieder aus fremden Ländern singen Bewusstsein für verschiedene Dynamikgrade wecken Mit Stimme experimentieren In Spielform verpackte Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen anwenden 	Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele Naturgeräusche, Tierlaute, Echos, Maschinen mit der Stimme nachahmen (forte - piano, crescendo – decrescendo, staccato – legato, ...)	
	Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken einsetzen	Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken				
Musizieren	Mit Klängen experimentieren und sich damit ausdrücken	Spieltechniken und Ausdrucksformen mit Körper- und Musikinstrumenten	3	<ul style="list-style-type: none"> Körper- und Orff-Instrumente fachgerecht einsetzen mit Instrumenten kommunizieren Rhythmische, melodische bzw. harmonische Begleitung am Lied und bei Musikstücken anwenden 	Spieltechniken vertiefen nach eigenen und vorgegebenen Vorlagen spielen Liedbeispiele Spiel-mit-Stücke	
	Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke gestalten und zum Ausdruck bringen	Rhythmisch-melodische Begleitformen				
Hören	Hörbeispiele und Formelemente beschreiben	Formationen, Ensembles, Tongeschlechter	1, 2, 3	<ul style="list-style-type: none"> Gehörte Musikstücke dem entsprechenden Klangkörper zuordnen Gehörte Musikstücke der entsprechenden Gattung zuordnen Traurige und fröhliche Musik unterscheiden Bewegungsformen in Verbindung mit Musik suchen, Hilfsmittel einsetzen Volks- und Modetänze 	Musikkapelle, Chor, Orchester Marsch, Walzer Dur – Moll Volksmusikkreis – Kindertänze	
Musik umsetzen	Freie Tanzformen und vorgegebene Abfolgen von Bewegungen ausführen	Bewegungsspiele, Paar- und Gruppentänze				
Musikalische Grundlagen	Musik in Notenbildern festhalten	Grafische und traditionelle Notenschrift	3	<ul style="list-style-type: none"> Noten- und Pausenwerte und Tonhöhen notieren Vom Hörbeispiel ausgehend verschiedene Instrumente und Komponisten kennen lernen 	Ganze, Halbe, Viertel und Achtel Zweier- Dreier- und Vierer Takt	
	Instrumente kennen und nach Familien ordnen	Schlag-, Saiten- und Blasinstrumente				
	Aus dem Leben einiger Komponisten berichten und ihnen Musikstücke zuordnen	Komponisten und ihre Musikstücke				